

同志社大学京都科目イベント

邦楽ワークショップ

京都文化の本質

予約不要
参加自由
学外者含めてどなたでも参加できます。

邦楽実演を楽しみながら、邦楽を深く理解し、箏を体験しましょう。日本人の心の故郷を感じて下さい。

日時：令和6年6月21日（金）午後6時～7時半

会場：同志社大学寒梅館ハーディーホール

講師：臼井喜法（尺八奏者）、仲山暢香（箏奏者）

実演曲：春の海、千鳥の曲、日本の唄、他

練習曲：さくら

主催：全学共通教養センター京都科目「京都文化の本質」

共催：創造経済研究センター 伝統芸能の現代的活用研究会

連絡先：八木匡（京都文化の本質担当教員：経済学部教授、tyagi@mail.doshisha.ac.jp）

寒梅館には駐車場・駐輪場がありません。公共交通機関をご利用下さい。

白井 風山



・尺八・日本尺八連盟竹師大師範、日本音楽家ユニオン所属。1972年に故・木本勝山に師事、1976年に師範職格、1983年に大師範を取得、1994年に「竹師(ちくすい)」の称号を受ける。1993年に、日本尺八連盟主催第18回全国尺八コンクール・アンサンブル部門で優勝。この成果に対して文部大臣奨励賞受賞。1989年に邦楽と洋楽のコラボレーショングループ「絲管打座」を結成して以来、国内で数多くのイベントに出演した。2003年にCD「on the Bridge」出版、2004年にロチェスタージャズフェスティバル出演、同年ストックホルムジャズフェスティバル出演、2009年2ndCD「Cross Roads」を出版。

2004年に池坊短期大学の助教授(2007年に教授)に採用されたことから、白井個人の活動は邦楽の教育・普及活動にシフトした。2023年度まで同志社大学京都科目「京都文化の本質」講師を担当。2023年同志社大学にて開催されたUNESCOスクール会議オープニング演奏。

・箏・十七絃箏・三絃 京都當道会師範 NHK 邦楽技能育成会第30期卒業。1985年NHK邦楽オーディション合格。その後、中国・上海、フランス・ベルサイユ市、トルコ・イスタンブール(文化交流基金)、台湾文化交流会、ロチェスタージャズフェスティバル出演、ドイツフランクフルト郊外の古城コンサート、シドニージャズフェスティバル出演等、多数の海外公演。

2006年池坊学園講師、池坊短期大学「京都文化講座」講師を務める。長唄吉住小代君との長唄・邦楽演奏会、宮川彬良作曲『額田王』を吉住小代君、中村梅雀との共演、京都今宮神社織姫祭奉納演奏、同志社大学シンポジウム「古典の美が創る京都の魅力」にて演奏。2018年以降毎年京都今宮神社織姫祭にて奉納演奏。2019年1月には、同志社大学京都科目『京都文化の本質』にて実演。2023年5月絲管打座演奏会、同年9月同志社大学にて開催されたUNESCOスクール会議オープニング演奏。

お稽古場：上京区寺町通今出川上がる、kikyonokaiey@ezweb.ne.jp

仲山 暢香

