

## <A班「ワンス アポンナタイム イン カモガワ」の制作過程>

～メンバー構成～

監督：杉山 制作、インタビューア：南里 カメラ：高取 音響：宇都宮

～発表内容～

春学期のテーマ決め「鴨川の魅力を伝える」



大まかな構成台本完成（数回のロケハン）



撮影開始 in 出町柳、上賀茂、四条近辺…

慣れない撮影で苦労もあったが楽しく撮影が出来たし、鴨川についての思いも深まっていく…



一番苦戦したこと、反省点



これからの予定…残りの編集作業



この授業を通して得たこと

## <B班「京ここで」制作過程と内容解説>

### テーマ

- ・ 京都は歴史と文化だけでなく、実は、もっと面白い特徴が存在している！
- ・ それを、京都出身者ではない私たち4人の視点で表現。

### 内容

「産業の巻」 明治の京都市殖産興業から、現在の先端産業企業を通して共通する、新しいものを積極的に取り入れる姿勢。

「市場の巻」 錦市場を取材。京都食文化のステイタス・誇りと、観光化が進む現状。出町柳商店街でみた、庶民的でフレンドリーな一面。

「学生の巻」 学生の街、京都としての側面。

やりたいことを思いっきり楽しむ学生と、それを温かく見守る街の雰囲気。

「留学生の巻」 諸外国から観光客、留学生が訪れる。

留学生の視点越しに、改めて京都の良さを確認。