公開講演

言葉から知る心と行動の心理学



ヴァージニア大学准教授, サザンメソジ

Dr. James W. Pennebkaer

スト大学教授・心理学科長を経て 1997 年よりテキサス大学オースチン校教授, 2005 年から 2014 年まで同校心理学科 長,2009年より同校リベラルアーツ100 周年記念教授・評議員,2016年より同校 2021年事業実行委員長·副学長。現実場 面での自然言語の機能を探究。初期には 身体症状の知覚の研究, そして語りまた は感情筆記の心身健康増進効果を実証的 に解明。言語学, 臨床心理学, 認知心理 学,社会心理学,医学,コンピュータサ イエンスなど領域横断型の研究を展開。 「オープニングアップ」(余語監訳,北 大路書房) など著書 9 冊, 250 編以上の 学術論文を発表。現在はテキサス大学オ ースチン校における 21 世紀型学部教育 の革新プロジェクトを企画立案。同志社 大学では二回目の講演。



日時: 11月16日(水)15時30分-17時30分

会場: 同志社大学今出川校地・神学館・チャペル ◆主催 ハリス理化学研究所第二部門, 創造経済研究センター ◆後援 日本心理学会, 日本社会心理学会, 日本感情心理学会,

日本健康心理学会, 同志社大学心理学部

司会: 余語真夫 (心理学部教授・ハリス理化学研究所 第二部門 (感情科学) 部門長)

話題1 「日常語には人々の考えや感情や行動をどのように反映されているのか」(How the words we use in everyday life reflect how we think, feel, and behave)

In all languages, there are two broad word categories: content and function words. Content words the basic content or themes of a text; function words reveal the author's thinking style. Through the analysis of function words, it is possible to detect the author's relationship with the topic, the audience, and even the ways the author thinks about himself and his social world. Recent research is discussed that explores the ways that function word analysis can reveal honesty and deception, social status, social attachment, cognitive complexity, mental health, and personality.

話題 2 「プロジェクト 2021:未来の学部教育の改革」(Project 2021: An initiative to change the future of undergraduate education)

There is a revolution occurring in education. Technology is changing the ways that students communicate, learn, study, and define who they are. A new initiative at the University of Texas at Austin is working to change the infrastructure of the university to change the very definitions of a class, a course calendar, and who is a student. By developing a new generation of live online courses, we are encouraging faculty to try new teaching methods. Early results suggest that certain methods are associated with better performance across courses and reductions in the achievement gap between upper- and lower-class students.