第52回 中日理論言語学研究会 2021年6月6日(日) Zoom オンライン シンポジウム「漢語と諸言語の比較」

ヴォイスのレベルと日中受動構文における「被害」の意味

一 「受動者への感情移入」か「変化結果の強調」か――

语态层次与日汉被动结构的"遭受"义:

基于"对受事的移情"还是"强调变化结果"?

Voice Levels and Adverse Disparity in Japanese and Chinese Passive Constructions: are they showing "Empathy toward the Patient" or "Emphasizing the Resultant Meaning"?

下地 早智子 (神戸市外国語大学) SHIMOJI, Sachiko

1

# Contents

1. Introduction:

Focus on the main claims in Shimoji [下地].1999 and Shimoji [下地].2000

2. Questions

2.1. Studies on Japanese

2.2. Studies on Chinese

3. Levels of Voice

3.1. Typology

3.2. Japanese Voice System

3.3. Chinese Voice System

4. Discussion

5. Conclusion

2

. Introduction 2. Questions 3. Levels of Voice 4. Discussion 5. Conclusion

 Most linguists would agree that Japanese and Chinese passive constructions are basically similar as they are both used to express adverse situations.

(1)a. 太郎=は 次郎=を 見-た。 Taro=TOP Jiro=ACC see-PST 'He saw Jiro.'

1 + 1 1 - 2 -

(2) a. 张三 看-见-了 李四。

ZhangSan look-see-PFV LiSi
'ZhangSan saw LiSi.'

b. 次郎-は 太郎-に 見-られ-た。 Jiro=TOP Taro=DAT know-PASS-PST 'Jiro was seen by Taro'

b. 李四被 张三 看-见 了。

LiSi PASS ZhangSan look-see PFV/CRS 'LiSi was seen by ZhangSan.'

Although the verb 'look' is neutral about positive or negative, it contains adversative meaning in passive constructions in both languages.

Introduction 2. Questions 3. Levels of Voice 4. Discussion 5. Conclusion

(3) a. Fukuzawa Yukichi founded Keio University.

b. Keio University was founded by Fukuzawa Yukichi.

(4) a. 福泽谕吉创建了庆应大学。

b. ??庆应大学被福泽谕吉创建了。

(遠藤2006:96)

(5) a. 福澤諭吉は慶應大学を創立した。

b. 慶應大学は福澤諭吉 ??に/によって 創立された。

The passive sentences of the creation verbs are not likely to be traditional passives in Japanes because you can only use "ni-yotte" when you want to mark the agent. (Kinsui [金水].1993:494)

4



- Japanese

[direct passive] (6) Taroo-wa Hanako-ni nagur-are-ta.

> -TOP -DAT hit-PASS-PST

'Taro was hit by Hanako.'

(7) Taroo-wa Hanako-ni atama-o nagur-are-ta.

-DAT head-ACC hit-PASS-PST

'Taro was hit on the head by Hanako.'

with possessor and possessed nominals]

(8) Taroo-wa Hanako-ni piano-o hik-are-ta.

-DAT piano-ACC play-PASS-PST

findirect passive

[indirect passive

'Taro was adversely affected by Hanako's playing the piano.'

without possessor and possessed nominals]

(Shibantani 1994:436-437)

· We exclude the "-ni yotte" passive from the discussion. (Kuroda S.-Y.1979, 金水1993:478)

Introduction Questions 3. Levels of Voice 4. Discussion Conclusion

## Target Constructions

- Chinese

(9) 张三 李四 打 了。 Lĭ Sì dă le. PASS/BY

"Zhang San was hit by Li Si."

(10)张三 李四 偷看 了 日记。[indirect passive Zhāng Sān bèi Lǐ Sì tōu kàn le rìjì. with possessor and possessed nominals] PASS/BY steal.look PFV diary

[direct passive]

"Zhang San's diary was read by Li Si."

(Shibatani 1994:464)

- · Chinese does not have an indirect passive without possessor and possessed
- · "让(ràng)" and "叫(jiào)" passives are included only if then can substitute "被(bèi)".

1. Introduction 2. Questions 3. Levels of Voice 4. Discussion 5. Conclusion
---

• It seems like that 'adversity' is a constructional meaning in both languages.

### Table 1

### IF IT IS TRUE

PROS	CONS
It explains that the examples most frequent used are adverse passives in both languages.	It does not explain why most examples cannot be directly translated to the other language.

### IF IT IS FALSE

PROS	CONS
<ul> <li>It explains that there are many neutral meaning passives in both languages.</li> <li>It is the start line for why most examples cannot be directly translated to the other language.</li> </ul>	It is necessary to explain why the most frequent use is adverse passive in both languages.

Questions 3. Levels of Voice 4. Conclusion Discussion

- Most examples cannot be translated directly to the other language.
  - Sanui [讃井](2001:1) claimed that it was difficult or impossible to translate 70% of Japanese passive into Chinese BEI passive and that it was difficult or impossible to translate 20% of Chinese examples into translate to Japanese passive form.
  - · Shimoji, Yu and Ren (2020) found that Japanese voice was the second most challenging grammar point for Chinese students of Japanese (see Figure 1), and that they made a greater number of passive errors than causative errors (see Figure 2).

I. Introduction 2. Questions 3. Levels of Voice 4. Discussion 5. Conclusion

Neutral Passive

(11)a. 烟盒被我给扔了。(八百词) (煙草入れなら私が捨てておいた。)

- b. 卓玛被解放军救活了。(实用现代汉语语法) (卓馬は解放軍に命を救われた)
- c. 他被此情此景感动得忽地涌出了一股眼泪。(李珊1994:31) (彼はこの情景に感動して一筋の涙が溢れ出た。)
- d. 赵珊满脸愁云像是被一阵春风吹去,显得异常高兴。(一分间小说选) (趙珊の曇った表情は、一陣の春風に吹き飛ばされたように、とても嬉しそう)
- e. 杨麻子死了! 叫解放军打死了! (菱沼1986:4) (アバタの楊は死んだ!解放軍がやっつけてくれた!)

(下地1999:108)

f. 明明让他妈妈拍睡着了。 (ミンミンはお母さんにポンポンと掌でたたかれ[あやされ]て寝ついた)

(木村1992:10)

9

1. Introduction 2. Questions 3. Levels of Voice 4. Discussion 5. Conclusion

● Neutral Passive
(12) この子は、皆にかわいがられた。 (久野1983:205)
(13) レモンにはビタミンCが多く含まれている。 (張莉2019:333)

- 属性叙述受動文(益岡)

. Introduction 2. Questions 3. Levels of Voice 4. Discussion 5. Conclusion

Neutral Passive and Evolution of Passive Construction in Chinese

'被'を用いた受動文は、古代語においては中立の内容も表したが(太田1957, 志村1984)、 やがて専ら受動者にとって不如意、不利益な内容を表すようになり、更に、現代になると西 洋諸語の影響の下に、中立の内容を表すものが増加した(王カ1957など)。

(今井1986:104)

『石头记』(1760年の写本)と『红楼梦』(1792年刊行)内の'被'を用いた受動文中、 I 割は不如意、不愉快な内容を表していない。

俗话說的金子終得金子換誰知竟被老爺看中了你如今可遂了素日志大心高的愿了 (石46回)

(諺にも「金はいずれは金に換わる」と言うが、あんたが<u>旦那様に気に入られた</u>なんて。今やあんたも日頃の望みを果たしたというわけだね)

(今井1986:105)

Introduction 2. Questions 3. Levels of Voice 4. Discussion 5. Conclusion

Neutral Passive and Evolution of Passive Construction in Chinese

歴史的にみると、"被"には不幸・不愉快と関わりのない用法がある。例文には《紅楼夢》がよくひかれ、巴金の《家》にも似た表現がある。 (大塚1985:17)

李美人云: 不期这金丸正打到妾身边。被妾拾着。《抱妆盒1》

(はからずもその金弾はわたくしのそばに落ちており、<u>わたくしが拾いました</u>)

<この"被"にはどこにも不幸不愉快は感じられない>

(大塚1985:18)

却见明晃晃一把劈柴斧头,正在手边,也是人极计生,<u>被他绰起</u>,一斧正中流管人面门。 《十五贯戏言成巧》,《醒世恒言卷33》

(ふとみるとキラキラと芝刈りがちょうど手もとにあり、これぞ正しく、人極まれば方策が生まれるというやつで、彼は斧を手にすると、ひとふりで劉官人のひたいを打った)

(大塚1985:19)

1

Questions 3. Levels of Voice 4. Conclusion

Neutral Passive and Evolution of Passive Construction in Japanese

<仮説一>日本語の受身文は、元来、被害受身文(主語が有情で迷惑・被害・不本意などを表 す)だけであった。

<仮説二>中立受身文は、西洋語の影響によって日本語に取り入れられたものである。 (原田1974が批判のためにまとめたもの、金水1993:484)

「被害」は、(中略)<mark>それを認識する主体</mark>が受動文の主語に位置付けられる訳であり、必然的 に有情の受け身であることを含意する。

(金水1993:478)

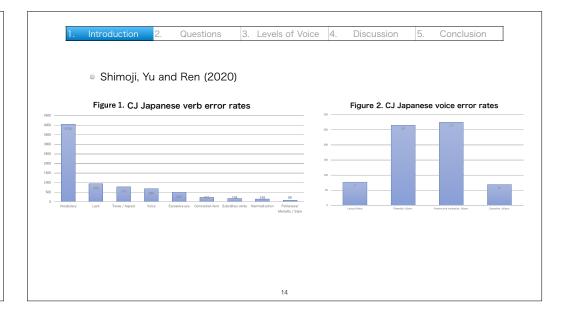
年へても磯うつ浪にあらはれていはほの苔はむすひまもなし。

(新続古今(1439)・雑中115、同上)

(波が岩に打ち寄せ、苔が生えることができない様子を表す)

(張莉2019:323)

13



3. Levels of Voice 4. Conclusion Introduction Questions Discussion

Shimoji (1999) and Shimoji (2000), etc. claims;

Table 2. Motivation for the use of passive construction

Japanese	Chinese
Empathy Hierarchy (Kuno 1976)	Principle of Temporal Sequence (Tai 1987)
When a speaker or conceptualizer shows empathy for a patient in an event, Japanese speakers would choose to use the passive construction.	When a topic in a discourse is focused on the patient in the event, and the grammatical role is not clear, Chinese speakers use the BEI construction.

● The earliest mention about not working EH in BEI passive is Huang [黄 憲堂]1982. Harada[原田] 1992 refers to typology followed afterward.

3. Levels of Voice 4. Introduction Questions Discussion Conclusion

#### Definitions:

(14) Empathy Hierarchy (Kuno(1976:431-432), Kuno(1978:4-6):

### a. The Speech-Act Participant Empathy Hierarchy:

It is easiest for the speaker to empathize with himself (i.e., to express his own point of view); it is next easiest for him to express his empathize with the hearer; it is most difficult for him to empathize with the third party, at the exclusion of the hearer or himself.

Speaker > Hearer > Third Person

### b. The Surface Structure Empathy Hierarchy:

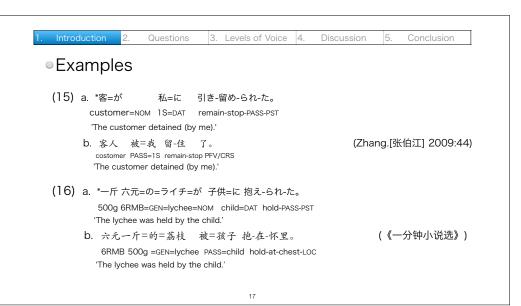
It is easiest for the speaker to empathize with the referent of the subject; it is next easiest for him to empathize with the referent of the object... It is most difficult for him to empathize with the referent of the by-passive agentive. Subject > Object ... > By-Agentive

### c. The Humanity Empathy Hierarchy:

It is easier for the speaker to empathize with humans than inanimate objects. Human > animate except human > inanimate

#### d. The Viewpoint Coherence:

A single sentence must not contain a logical contradiction in the empathy relationship



Introduction 2. Questions 3. Levels of Voice 4. Discussion 5. Conclusion

 It is a speaker or a conceptualizer who has an adverse feeling about an event. 'Empathy' in Kuno's works was related to the 'Subjectivity' in Langacker's definition.

- The most natural reading for Japanese speakers is that the covert speaker is sitting in the chair in the event.
- 主体化によるプロトタイプからの拡張(Usage by extension from the prototype in Langacker's subjectivity)

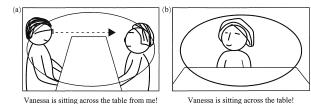
(Tanaka [田中]. 2019:362, Miyakoshi[宮腰].2020)

18



- 'Subjectivity' in Langacker's definition.
  - (17) a. Vanessa is sitting across the table from me.
    - b. Vanessa is sitting across the table.

(Langacker 1991:328)



**Figure 2.** (17ab) それぞれの表現の表す見え (Uehara (1998b, 2006a) より)

Introduction2.Questions3.Levels of Voice4.Discussion5.Conclusion

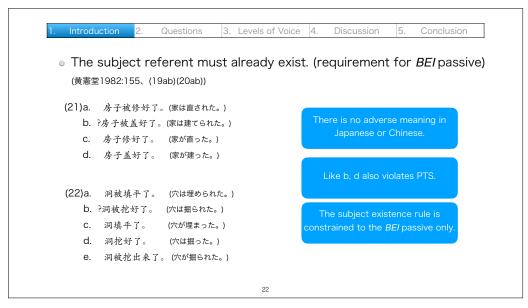
## Definition

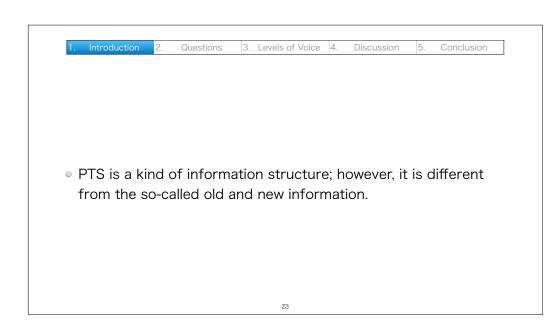
## (18) Principle of Temporal Sequence

The relative word order between two syntactic units is determined by the temporal order of the states they represent in the conceptual world.

(Tai 1987:50)











# Iconicity:

An imagic icon is a single sign which resembles its referent with respect to some (not necessarily visual) characteristics.

(Haiman.1980:515)

Photographs, statues, paintings, and the Chinese characters formed by the principle of 'imitative drafts' are among the clear examples of imagic iconicity.

25

(Tai. 1993:158)

Introduction Questions 3. Levels of Voice 4. Discussion Conclusion

• 'Result meaning' is a crucial factor for Chinese grammatical voice, but NOT for Japanese grammatical voice. (Kimura[木村]1992:10r)

(23)Ca. \*你被他干什么了?

Ja. OKあなた=は 彼=に 何=を され-た? 2=TOP 3=DAT what-ACC do-PASS-PST 'What did you do to him?'

(24) Ca. ?椅子让小王拉了。

(25) Ja. 椅子=が 王さん=に 引っ-張-られ-た。 "The chair was pulled by Wang."

Cb. OK 依 被 他 怎么 了?

Jb. ??あなた=は 彼=に どう された? 2=TOP 3=DAT how do-PASS-PST 'What did you do to him?'

Ca. 椅子 让 小王 拉-倒了。

Jb. 椅子=が 王さん=に 引き-倒-され-た。 "The chair was pulled down by Wang.

26

- Result cancelation possibility
- (26) a. 那个人我杀了,可是没杀死。(Topicalization) b. \*我杀了那个人,可是没杀死。(Causative)

「その人は殺したが、死ななかった」 「私はその人を殺したが、死ななかった」

(27) a. 那只蝴蝶我抓了,可是没抓住。(Topicalization) 「その蝶々は捕まえたが、捕まらなかった」 b. \*抓了一只蝴蝶, 可是没抓住。 (Causative)

「蝶々を捕まえたが、捕まらなかった」

(中川1995:3)

(28) a. \*那个人被我杀了,可是没杀死。(BEI Passive) 「その人は私に殺されたが、死ななかった」 b. \*那只蝴蝶被我抓了,可是没抓住。(BEI Passive)「その蝶々は私に捕まえられたが、捕まらなかった」 (下地2000:88)

(29) a. 他骗了我, 可是我没有上当。

b. \*他把我骗了、可是我没有上当。 C. \*我被他骗了、可是我没有上当。

(30) a. 他杀人了,可是没杀死。

b. \*他把人杀了, 可是没杀死。

C. \*人被他杀了, 可是没杀死。

(Shimoji, Yu and Ren. 2020)

(31)(=13) "爸爸,我要吃荔枝!"儿子撒娇地说着。"乖儿子,爸爸吃完饭给你买 去。""不,不。我现在就要吃荔枝。""别闹,爸爸就给你买去。"妻子顺水推舟, 洪宇飞快速铲出茄子, 骑车而去。

六元一斤的荔枝被儿子抱在怀里。洪宇飞擦着满头的大汗, 望着儿子夺魂的 笑容,暑热解散。

「パパ、ライチが食べたい!」子供が甘えて言った。「よしよし、夕飯が済んだら 買いに行ってやろう。」「ヤダヤダ。今すぐライチが食べたいんだ。」「分かった分 かった、すぐに買いに行ってやろう」妻は状況を変えようとしない。洪宇飛は急いで 茄子を鍋から掻き出すと、自転車に乗って出かけた。

一斤6元のライチが子供の手の中に収まった。洪宇飛は大汗をぬぐいつつも、子供の 愛らしい笑顔に暑さもすっかり吹き飛んでしまうのだった。

(32) 我给您讲个笑话。一个人说他画了一张画,请朋友来看。朋友到了他家,看见墙上挂着画框,画框里是一张白纸。朋友就指着白纸问他:"你画的是什么啊?"他说:"我画的是牛吃草。"朋友又问他:"草在哪儿?"他说:"<u>草让牛吃了</u>。""那牛呢?""草没了,牛还能在这儿吗?"

(TECCリスニング模擬試験散文問題)

笑い話をしてやろう。ある人が一枚絵を描いて、友達を招いてそれを見せた。友達がやってきて壁にかけてある額縁を見た。額縁の中は一枚の白紙だ。友達はその人に尋ねた。「君は何を描いたの?」その人は答えた。「僕が描いたのは牛が草を食べる絵さ。」友達はさらに尋ねた。「草はどこだ?」その人は答えた。「草は牛が食っちまった。(草は牛に食われた。)」「それじゃあ、牛は?」「草がなくなったんだ。牛がまだそこでぐずぐずしているわけあるか?」

29

(32)贺涵: 我们每天接触到这么多的人。喜欢是一件很容易发生的事情。好像我喜欢过薇薇安。你也喜欢过其他的一些优秀的男人。我们都没有必要否认。但是喜欢归喜欢。我们知道底线在哪里。知道适可而止。而在这些喜欢的人当中决定结婚的更是少之又少,难上加难。

唐晶:那少之又少,难上加难的那个人,如果在我们结婚以后,<u>让你遇上了</u>,相见恨晚,你 会怎么办?

(《我的前半生》35:10:04)

賀涵: (省略)

唐晶: じゃあ、出会いが少ない中でもさらに少なく、難しい中でももっと難しいその人に、もし私たちが結婚した後、<u>出会ってしまったら</u>(<u>\*あなたに出会われたら</u>)、出会いが遅すぎた、ということになったら、あなたはどうするの?

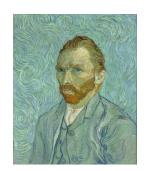
What if that extremely difficult, extremely rare person was <u>met by you</u> when we were already married, and you hated it that you met each other so late? what would you do?

https://www.youtube.com/watch?v=Ucwgx-RzZYc

30



Self-Portrait by Ernst Mach(1886)



Self-Portrait by Vincent van Gogh (1889)

(Shimoji [下地]2019:50)

. Introduction 2. Questions 3. Levels of Voice 4. Discussion 5. Conclusion

 Relation with the differences between 'standpoint/vantage point' and 'gaze point' in cognitive science.

Standpoint: where someone watches from



Gazepoint: where someone gazes at



 https://docs.google.com/presentation/d/ 1mllhmlyJRdVkjboGNK50mKaLolkPVUdLJwcmOvutRZk/edit#slide=id.gb88e52f188 0 33

31

-

Introduction Questions 3. Levels of Voice 4. Discussion Conclusion

(1)a. 太郎=は 次郎=を 見-た。 Jiro=TOP Taro=DAT know-PASS-PST 'He saw Jiro.'

b. 次郎-は 太郎-に 見-られ-た。 Taro=TOP Jiro=ACC see-PST 'Jiro was seen by Taro'

(2)a. 张三 看-见-了 ZhangSan look-see PFV/CRS LiSi 'ZhangSan saw LiSi.'

b. 李四 被 张三 看-见 了。 LiSi BEI ZhangSan look-see-PFV 'LiSi was seen by ZhangSan.'

The speaker empathizes with the affected patient of the event. When the sentence does not express the affection clearly enough, the priority speculation is that there is an adverse affection.

The speaker pays attention to an object of the change of state event. When the sentence does not express the result clearly enough, the priority speculation is that there is an adversative result.

Discussion

• "Empathy" means that the speaker's camera gets into the referent's eyes of the noun phrase in the sentence, causing self-identification of the speaker and the person.

(Kuno.1978:134)

Conclusion

33

Introduction Questions

Introduction

3. Levels of Voice 4.

Questions Shimoji (1999) and Shimoji (2000), etc. claims;

Table 3.

Introduction

So, why adversative?

3. Levels of Voice 4.

	,	
	Japanese	Chinese
Motivation rule	Empathy Hierarchy (Kuno 1976)	Principle of Temporal Sequence (Tai 1987)
concrete result	×	<b>✓</b>
Self-identification	✓	×

Discussion

b. \*这个孩子被大家宠爱了。

Discussion

Conclusion

Conclusion

(Shimoji. 1999:113)

(《身边的幸福》9.30:42)

● 日本語:(1b)のタイプと以下のタイプの関係

Questions

潘娇娇: 怎么了, 怎么了? (どうしたの?)

(37) a. 今日友達のお誕生日会に呼ばれて、家まで遊びに行った。

b. \*?今天我被邀请参加朋友的生日聚会、到他家去玩儿。

いになった。 本当に嬉しい。)

(34) 钟天明: 妈,妈! (母さん、母さん!)

(36)(=9) a. この子は、皆にかわいがられた。

(33) 我那怎么洗也洗不干净的衣服被妈妈洗干净了,真高兴。

3. Levels of Voice 4.

(あのどんなに洗っても汚れが落ちなかった服がお母さんに洗ってもらって(\*洗われて)きれ

钟天明: 妈, <u>我被天琪公司给录用了!</u> (母さん、<u>僕天琪社に採用された</u>よ!)

(35)(=6b) a. ? 慶應大学は福沢諭吉に創立された。 b(=5b). ? 庆应大学被福泽谕吉创建了。

34

- (38) 沖縄でも女性が重い荷物を頭に載せて運ぶ習慣がごく最近まで一般 的に見られた。(作例)
- (39) a. 家毎に門松が立てられた。
- b. 国会が招集された。

(松下1930, 張莉2019:325)

- (40) 首里城は元の美しい姿に修復された。(作例)
- (41) a. 渡辺が榊原を誘う
- b. 榊原が渡辺に誘われる

(野田1991a:44)

Introduction Questions 3. Levels of Voice 4. Discussion Conclusion

● 中国語:Relationship between topicalization and BEI passive → (22)(23)と(24)(25)

(42) a. 那件事他知道了。 (あの件を彼は知った。)

b. 那件事被他知道了。 (あの件が彼に知られた。)

(王惠1997)

(43) a. 《高山下的花环》 改编成电视剧上演。(『高山の花輪』はドラマに改編し放映した。)

b. 《高山下的花环》被改编成电视剧上演 (『高山の花輪』はドラマに改編されて放映された。)

(下地2000:87)

(44) a. 房子修好了。(家は修理した。) b. 房子被修好了。(家は修理された。)

37

Introduction Questions 3. Levels of Voice 4. Discussion Conclusion Other resultative constructions also can express "adverse" situations. (動作の結果が中性の形容詞でも)好ましい状態 と比較して、その状態より程度的に、好ましく (45) a. 今天-的-饭 做-少 了。 ない方向にずれていることを言っている。 today-GEN-meal cook.little PFV (岩崎1990:72) "Today's meal was not cooked enough." 「~すぎる」という不如意な感じ… (岩崎1990:78) (\*今日の食事は作り少なくなった→少なく作り過ぎた) b. 这-个-坑 挖-浅 了。 DEM-CLF-hole dig.shallow PFV "This hole was not dug deep enough." (\*この穴は掘り浅くなった→浅く掘り過ぎた) C. 他-的-鞋 买-贵 3SG-GEN-shoes buy.expensive PFV "His shoes were very expensive." (\*彼の靴は買い高くなった→高く買い過ぎた) (李临定1980:96) 38

Levels of Voice 4. Introduction Questions Discussion Conclusion

(46) 我们 跑-丢 了 一-个 孩子。 (李临定1984:5)

1PL run.lose PFV one-CL child

'A child ran around, then disappeared, and we lost him/her.' (子供が一人走り回っているうちにいなくなってしまった。)

(47) 他没料到变生肘腋,自己-的-保镖 竟然 把自己抓-了-起来。

self-GEN-quard unexpectedly BA self\_catch.PFV.up

'Surprisingly, his own guard caught him. (= He was caught by his own guard.)'

(彼は身近に災いを抱えているとは思いもせず、<u>意外にも自分のボディーガードに捕まった</u>。)

(『聴く中国語』2018年10月号、p.18)

(48) 志新: 还记得刘颖吗? 今儿回来了,来电话,说让我在楼底下等她,好家伙,溜溜等了一个钟头啊,刘颖倒没等来,

把 流感等-来 了。 BA flue wait.come PFV

'I waited for an hour and caught the flue.'

(あいつめ、たっぷり1時間待ったら、劉穎は結局来なくて、風邪がやって来たよ。(=待った結果、風邪をひいてしまった)) [直訳] 待った結果劉穎は来なかった、待った結果風邪が来た。(《我爱我家》#3, 3:39)

(49) 我病了三年,四万块钱一瓶的正版药,我吃了三年,房子吃·没了,家人被我吃垮了。(《我不是药神》1:23 『薬の神じゃない!』) house eat.lost PFV

(I was taking expensive medicine and lost my house.' (3年になります。1瓶4万元の薬を飲み続けて、家も失い、家族も破産しました。)

Introduction 2. Questions . Levels of Voice Discussion Conclusion

Table 4. Three levels of Voice

	Agent Subject	Patient Subject	source	
Lexical Voice	kill give raise	die receive rise	Comrie.1981 Aihara.1979 Haspelmath.1993	close
Morphological Voice (causative v. inchoative)	Japanese atum-eru 'gather (tr.)' Russian slomara 'break (tr.)'	Japanese atum-aru 'gather (intr.)' Russian slomara-s 'break (intr.)'	Haspelmath.1993 Comrie.1981	
Grammatical Voice (Analytic/Periphrastic)	Mary caused John to die.	John was killed by Mary.	Pinker. 1989/2013	ope

NOTE: There is a priority order in use, Lexical voice > Morphological voice > Grammatical voice.

(野田1991:223)

1. Introduction 2. Questions 3. Levels of Voice 4. Discussion 5. Conclusion

• An inchoative/causative verb pair is defined semantically: it is a pair of verbs which express the same basic situation (generally a change of state, more rarely a going-on) and differ only in that the causative verb meaning includes an agent participant who causes the situation, whereas the inchoative verb meaning excludes a causing agent and presents the situation as occurring spontaneously.

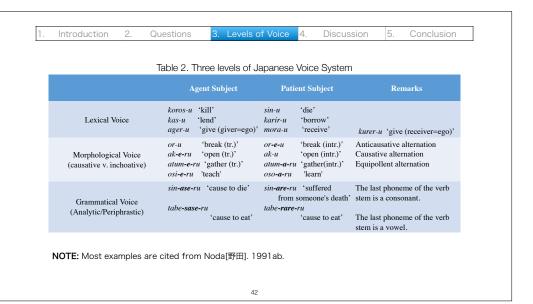
a. (inchoative) The stick broke.

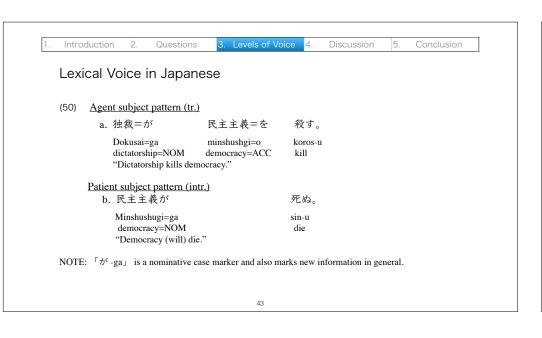
b. (causative) The girl broke the stick.

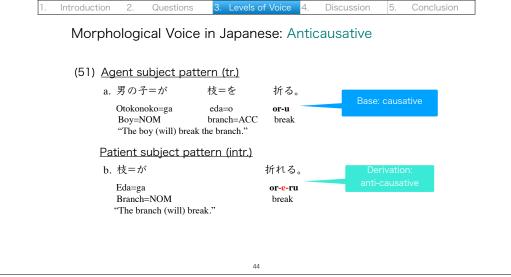
 Inchoative verbs are generally intransitive and causative verbs are transitive, but the inchoative/causative opposition is more restricted than the intransitive/ transitive opposition.

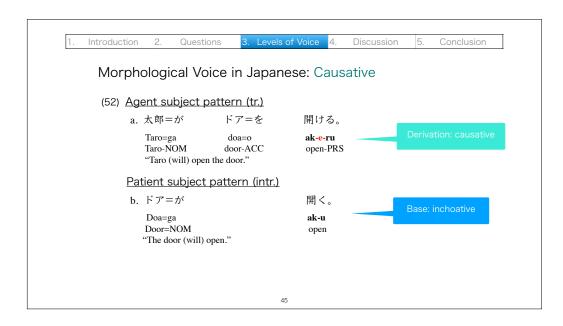
(Haspelmath. 1993:90)

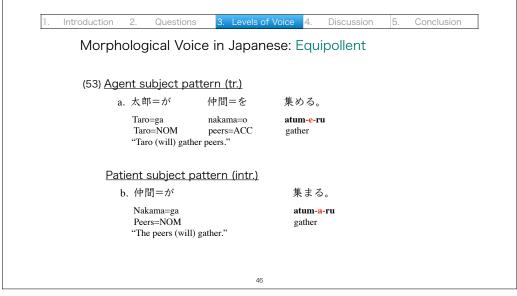
unergative/unaccusative, 所動詞/能動詞 (Mikami [三上]1953)DO/BECOME (Ikegami [池上]. 1982), 自主动词/排自主动词 (Ma [马庆株]1988)

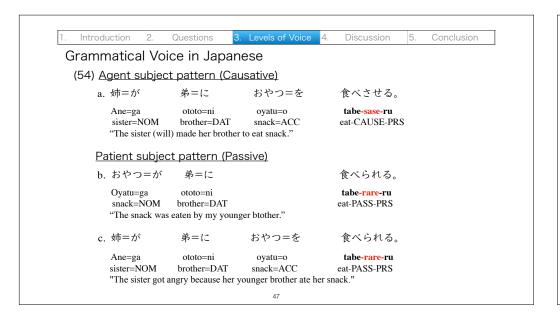












Questions Discussion Conclusion Introduction Levels of Voice Only accomplishment verbs have morphological voice pair verbs. (Kudo [工藤]1995: 69-84, Kinsui [金水] 2000:29) (55) ?ドア=を 開けた が、開かなかった。 (Miyajima [宮島] 1985) door=ACC open(tr.)-PST but open(intr.)-NEG-PST "I opened the door, but it didn't open." ◎ 現代日本語には、自動詞形成・他動詞形成専用の生産的接辞は存在せず、受動化と使役化 が部分的にその代替手段として活用される (Masuoka [益岡] 1987:167) (56)<anti-causative> a. 犯人の指紋=は 検出-され- なかった。 criminal-GEN-fingerprint=TOP detect-PASS-NEG-PST 'The criminal's fingerprint was not detected.' b. 彼=は シャベル=を 地の中=に <u>食い込ませ</u> た。 3S=TOP shovel=ACC ground=LOC bite.into-CAUS-PST <causative> 'He made the shovel bite into the ground.' (Noda [野田] 1991a:50) 48

1. Introduction 2. Questions 3. Levels of Voice 4. Discussion 5. Conclusion

● 受身ということ自体、広い意味で能動詞文の所動化と考えるべきで、ただその所動化に明示的な形式 構成が伴うにすぎない。

(Okochi [大河内].1974/1997:120)

### ◎ 語彙的なヴォイス優先の原則

文法的なヴォイスの語形、中間的なヴォイスの語形、語彙的なヴォイスの語形の間では、原則として、語彙的な語形が優先され、それがなければ中間的な語形、それもなければ文法的な語形が使われる。

(Noda [野田].1991b:223)

### Voice level priority principle:

In principle, if there is a lexical voice form, it takes precedence over any intermediate inflections, which in turn takes precedence over the grammatical voice form.

文法的なヴォイスの語形は、語彙的なヴォイスや中間的なヴォイスでは表せない部分の穴をうめるために使われる

(Noda [野田].1991b:225)

49

1. Introduction 2. Questions 3. Levels of Voice 4. Discussion 5. Conclusion

When a verb does not have its original pair, grammatical voice markers can make morphological pair verbs in the voice system as a suppletion.

(57) 気象警報=が 発表された。 (Noda[野田]1991)

Kishokeho=ga happyos-are-ta announce-PASS-PST

50

'The weather warning has been announced.'



### Suppletion

The term "suppletion" implies that a gap in the paradigm was filled by a form "supplied" by a different paradigm. Instances of suppletion are overwhelmingly restricted to the most commonly used lexical items in a language.

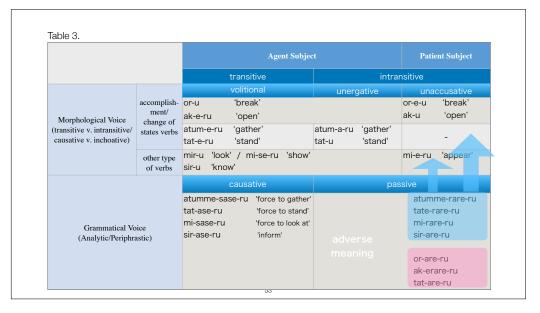
(<a href="https://en.wikipedia.org/wiki/Suppletion">https://en.wikipedia.org/wiki/Suppletion</a> 最終検索日:2021年5月24日)

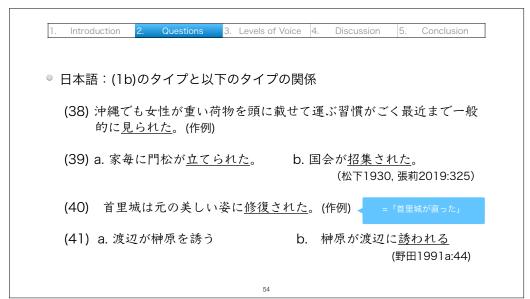
### ◎補充法

語によってはその語形変化を範例化してみると、ある文法機能には別の語幹もしくは語根の形を使うものがある。たとえば、英語の動詞goは、現在形go、過去分詞goneは同じ語幹から作られるが、過去形wentはまったく別の語wend「回る」の古い過去形からきたものである。すなわち、この動詞の過去形が何らかの原因で欠けてしまったので、その代わりに別の動詞の過去形で補充したのである。このような現象を、補充法と称する。

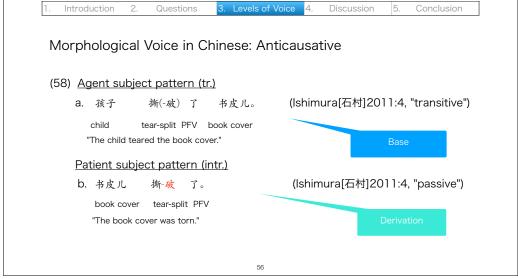
(亀井・千野・河野 編著 1995:1306)

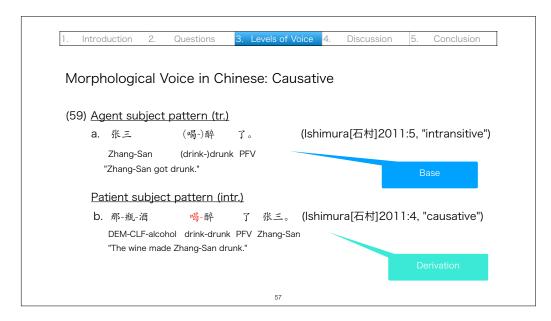
Questions Discussion 5. Conclusion Introduction 2. Levels of Voice Change of states verbs Other types of verbs tabe-ru Morphological causative: Morphological anticausative: or-e-ru (unaccusative) Grammatical passive: or-are-ru tabe-rare-ru

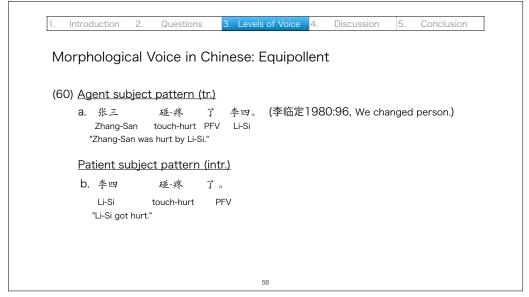


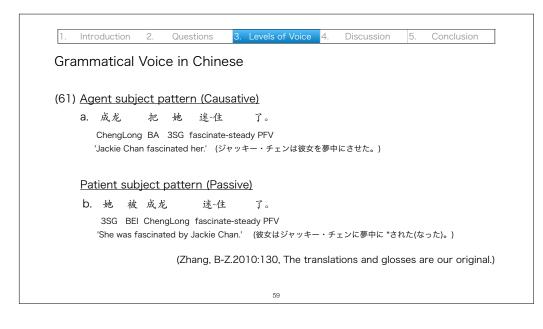


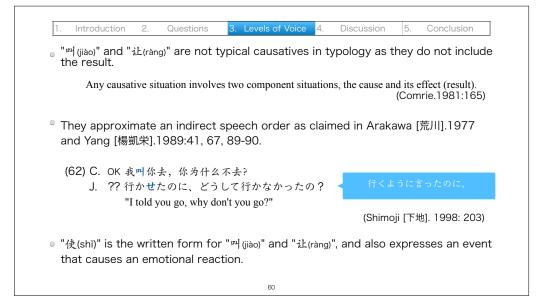










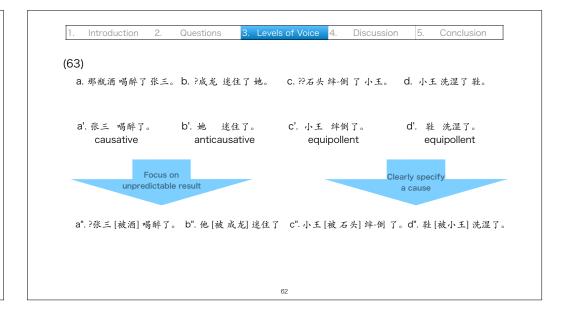




- The prototype of causative construction (Nishimura[西村].1998:124)
  - A. 行為者(人間)は行為対象に(位置・状態などにおける)何らかの変化を生じさせる ことを目標にしている。
  - B. 行為者はAの目標を達成するために何らかの身体的な動作を行為対象に対して行う。
  - C. 行為者はその身体的動作をコントロールしている(他者等に強制されているわけではない)。
  - D. Bの動作によって、行為者からの行為対象にエネルギーが伝達された結果、後者にAの 目標通りの変化が直ちに生じる。
  - E. Bの動作の実行及びその結果行為が対象に生じるDの変化の主たる責任は行為者に帰せられる。

It is not "叫""让""使" constructions that meet these requirements, but "起" construction.

61





## Japanese Passive:

- When a speaker emphasizes the affected patient, they choose the patient as the subject. 'Adverse' meanings result from a speaker's sympathy towards the patient. In general, we often feel deeper sympathy for the suffering of the patients in the event than for the potential assailants.
- Neutral passives in Japanese are a suppletion as an intransitive unaccusative verb. Some transitive verbs that do not belong to the accomplishment verb types, do not have intransitive pair verbs or only have an unergative verb pair, use the passive forms rather than the intransitive unaccusative verbs.

1. Introduction 2. Questions 3. Levels of Voice 4. Discussion 5. Conclusion

# Chinese BEI passive:

- When a speaker focuses on a change of state events, they choose the changed object as the sentence subject. If the semantic roles of the arguments in the sentence are not obvious, passive markers (被/四/让/给) are used. 'Adverse' meanings result from a speaker's focus on the event's result as adverse results have greater information value.
- If the information value of the result is rich enough, Chinese BEI passive does not necessarily have an adverse meaning.

63

1. Introduction 2. Questions 3. Levels of Voice 4. Discussion 5. Conclusion

- (34) 沖縄でも女性が重い荷物を頭に載せて運ぶ習慣が見られた。
  - → 'mir-u' does not have an inchoative pair verb.
- (35) a. 家毎に門松が立てられた。 b. 国会が招集された。
  - → a. 'tater-u' has 'tat-u' as it's pair, but 'tat-u' is an unergative verb; the passive form is used as an accusative verb and erases its volitional meaning.
    - b. The same as (34).
- (36) 首里城は元の美しい姿に修復された。→ The same as in (34).

65

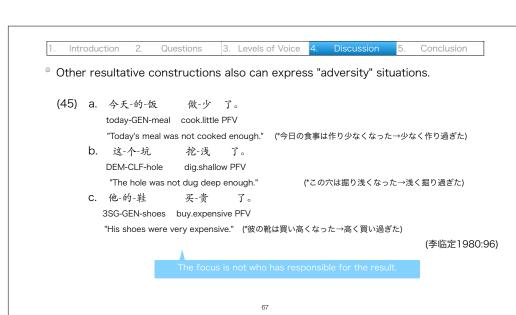
Neutral Passive (11) a. 烟盒被我给扔了。(八百词) (煙草入れなら私が捨てておいた。) b. 卓玛被解放军救活了。(实用现代汉语语法) (卓馬は解放軍に命を救われた) c. 他被此情此景感动得忽地涌出了一股眼泪。(李珊1994:31) (彼はこの情景に感動して一筋の涙が溢れ出た。) d. 赵珊满脸愁云像是被一阵春风吹去,显得异常高兴。(-分间小说选) (趙珊の曇った表情は、一陣の春風に吹き飛ばされたように、とても嬉しそう) e. 杨麻子死了! 叫解放军打死了! (菱沼1986:4) (アバタの楊は死んだ!解放軍がやっつけてくれた!) (下地1999:108) f. 明明让他妈妈拍睡着了。 (ミンミンはお母さんにポンポンと掌でたたかれ[あやされ]て寝ついた) (木村1992:10) 66

3. Levels of Voice

Conclusion

Introduction

Questions



Introduction Questions 3. Levels of Voice Discussion Conclusion (46) 我们 跑-丢 了 一-个 孩子。 (李临定1984:5) 1PI run lose PFV one-Cl child 'A child ran around and disappeared, and we lost him/her.' (子供が一人走り回っているうちにいなくなってしまった。) (47) 他没料到变生肘腋, 自己-的-保镖 竟然 把自己抓-了-起来。 self-GEN-guard\_unexpectedly\_BA\_self\_catch\_PEV.up 'Surprisingly, his own guard caught him. (= He was caught by his own guard.) (彼は身近に災いを抱えているとは思いもせず、意外にも自分のボディーガードに捕まった。) (『聴く中国語』2018年10月号、p.18) (48) 志新: 还记得刘颖吗? 今儿回来了、来电话、说让我在楼底下等她、好家伙、溜溜等了一个钟头啊、刘颖倒没等来、 <u>把 流感 等-来 了</u> BA flue wait.come PFV "I waited for an hour and caught the flue." (あいつめ、たっぷり 1 時間待ったら、劉穎は結局来なくて、風邪がやって来たよ。(=待った結果、風邪をひいてしまった)) [直訳] 待った結果劉穎は来なかった、待った結果風邪が来た。(《我爱我家》#3, 3:39) (49) 我病了三年,四万块钱一瓶的正版药,我吃了三年,房子 吃设了,家人被我吃垮了。(《我不是药神》1:23、『薬の神じゃない!』) house eat lost PFV ('I tool the expensive medicine and lost my house.' (3年になります。1瓶4万元の薬を飲み続けて、<u>家も失い</u>、家族も破産しました。)



### Table 5. So, why adversative?

	Japanese	Chinese
Motivation rule	Empathy Hierarchy (Kuno 1976)	Principle of Temporal Sequence (Tai 1987)
conclete result	×	<b>√</b>
Self-identification	<b>√</b>	×
Meaning of Construction	The speaker empathizes on the affected patient.	Emphasize the result of the changes to the entity that is the discourse topic.
When it is non- adversative	<ul> <li>An affected meaning expresses overtly.</li> <li>It uses as an unaccusative verb.</li> </ul>	An unexpected result expressed overtly.

69

## References

Aihara, S. [相原 茂] 1979「中国語動詞の特異性と普遍性――見相反する意味をもつ動詞を例として」『漢文学会会報』38号:15-35.

Arakawa, K [荒川 清秀]1977. 「中国語における「命令」の間接化について――"呵(让)"に対する一つの視角――」『中国語学研究』 第16号。

Comrie, Bernard. 1981/1985 Language Universals and Linguistic Typology. The University of Chicago Press, Chicago. Endo, M. |遠藤 光暁 | 2006 『中国語のエッセンス』 白帝社。

Haiman, John. 1980. The Iconicity of Grammar: Isomorphism and Motivation, Language, Vol.56, No.3: 515-540.

Harada, S. [原田 寿美子] 1995「中国語の受動態について—主語の選択の観点からの問題提起」 『名古屋学院大学外国語学部紀要』第6 巻第2号: 231-242.

Haspelmath, Martin. 1993 More on the typology of inchoative/causative verb alternations. In Bernard Comrie and Maria Polinsky (eds.) Causativity and transitivity. 1993, John Benjamins:87-120.

Huang, X-T. [黄 憲堂]. 1982. 「日・中両語の受身表現の比較」『言語学演習 '82』: 152-162.

Imai, K. [今井 敬子] 1986. 「『紅楼夢』の受動表現」『中国語学』No.242:101-112.

Ishimura, H. [石村 広] 2011. 『中国語結果構文の研究――動詞連続構造の観点から――』 白帝社。

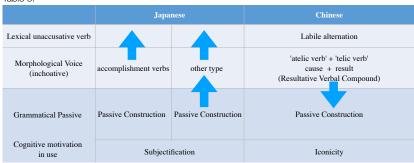
Iwasaki, H.[岩崎 皇] 1990. 「「動補」文における比較の二類型―過分擬現象をめぐって―」 『中国語学』No.:71-81.

Kamei, T., Kono, R. and Chino, E. (eds.) [亀井 孝・河野 六郎・千野 栄一]1995. 『言語学大辞典 第6巻 術語編』 三省堂。

Kimura, H. [木村 英樹] 1992「BEI受身文の意味と構造」『中国語』1992.6、No.389:11-15.

. Introduction 2. Questions 3. Levels of Voice 4. Discussion 5. Conclusion

Table 6.



70

Kuno, S. [久野 瞕] 1976 Subject, Theme, and the Speaker's Empathy—a Reexamination of Relativization Phenomena, Charles N. Li ed. Subject and Topic. Academic Press: 417-444.

\_\_\_\_\_\_ 1978. 『談話の文法』大修館書店。

1983. 『新日本文法研究』大修館書店。

Kuroda, S. [黒田 成幸] 1979. On Japanese Passives. Bedell, G., Kobayashi, E. and Muraki, M. (eds.) *Explorations in Lineuistics*. Kenkyusha: 305-347.

Kinsui, S. [金水 敏] 1993 「受動文の固有・非固有性について」『近代語研究』第九集:453-508、 武蔵野書院。

\_\_\_\_\_\_2000 「時の表現」金水敏・工藤真由美・沼田善子『時・否定と取り立て』:1-92, 岩波書店。

Kudo, M. [工藤 真由美] 1995 『アスペクト・テンス体系とテクスト―現代日本語の時間の表現―』 ひつじ書房。

Langacker, R. W. 1991. Foundations of Cognitive Grammar Vol. II, Stanford University Press.

Li, Lin-ding. [李 临定] 1980. 〈动补格句式〉《中国语文》第2期:93-101.

Lü, Shu-xiang [吕 叔湘] 1980. 《现代汉语八百词》 商务印书馆。

\_\_\_\_\_\_ 1987.〈说"胜"和"败"〉《中国语文》第1期:1-5.

Masuoka, T. [益岡 隆志] 1987 『命題の文法』くろしお出版。

Miyajima, T. [宮島 達夫] 1985 「ドアをあけたが開かなかった——動詞の意味における<結果性>」『計量国語学』第14 巻、第8号:335-353.

Miyakoshi, K. [宮腰 幸一]. 2020. 「日本語受動の類型論」『言語研究』157:113-147.

7

Nakagawa, Y. [中川 裕三]. 1995. 「中国語の文法構造と結果含意」 『中国語学』No.242:1-11. Nishimura, Y. [西村 義樹].1998. 「行為者と使役構文」『構文と事象構造』:108-214, 研究社。 Noda, H. [野田 尚史] 1991a. 「日本語の受動化と使役化の対称性」『文芸言語研究 言語篇』19, 筑波大学 文芸・言語学系紀要:31-51. 1991b.「文法的なヴォイスと語彙的なヴォイスの関係」『日本語のヴォイスと他動性』 :211-232, 東京: くろしお出版。 Okochi, Y. [大河内 康憲] 1974. 「被動が成立する基礎」『中国語学』No.220、1997. 『中国語の諸相』:115-134, 白帝社。 Otsuka, H. [大塚 秀明] 1985. 「元曲の"被"について」 『中国語研究』No.24: 1-28. Pinker, Steven. 1989/2013 Learnability and Cognition: The Acquisition of Argument Structure, MIT Press, Cambridge, MA. Sanui, T. [讃井 唯允]2001. (被动句的日汉对比), 陈绂主编《对日汉语教学国际研讨会文集》,中国社会科学出版社: 1-6. Shibatani, Masayoshi. 1994 An Integrational Approach to Possessor Raising, Ethical Datives, and Adversative Passives, BLS, 1994:461-486. Shimoji, S. [下地 早智子] 1999. 「被害受身の日中比較」『中国語学』No.246:207-116. 2000. 「日本語と中国語の受身表現について―機能主義的分析―」『人文学報』311:75-91. 2018. 〈从"语言视点"的角度看日汉"词法性语态"〉《語法研究和探索》19:325-348. 2019. On the Conceptual Structure of "Psych-Verb + si (元)" Compounds and "le2 (♂)" in Mandarin Chinese, 『神戸外大論叢』 Vol.70, No.2: 39-66.

73

### References

Shimoji, S., Yu,K. [于康] and Ren, Y. [任鷹]. 2020. Transitivity and Morphological Voice in Japanese and Chinese: From the

Perspective of Cognitive 'Viewpoints', Presentation manuscript at NACCL-32.

Tai, James H-Y. 1984. Verbs and Times in Chinese: Vendler's Four Categories, *Papers from the Parasessions on Lexical Semantics*, Chicago Linguistic Society, 1984: 289-296.

\_\_\_\_\_1993. Iconicity: Motivations in Chinese Grammar, Eid, M. and Iverson, G. (eds.) *Principles and Prediction*:153-173, John Benjamins.

Tanaka, Ť. [田中 太一] 2019. 「日本語受身文を捉えなおす—〈変化〉を表す構文としての受身文—」 『認知言語学を紡ぐ』、くろしお出版:343-365.

Uehara, S. [上原 聡] 2006. Internal State Predicates in Japanese: A Cognitive Approach. June Luchjenbroers (ed.) Cognitive

Linguistics Investigations:271-291, Amsterdam/ Philadelphia: John Benjamins.

Wang, H. [王 惠] 1997. 〈从及物性系统看现代汉语的句式〉, 《语言学论丛》 第十九辑: 193-252.

Yang, K-R. [楊 凱栄] 1989. 『日本語と中国語の使役表現に関する対照研究』くろしお出版。

Zhang, B-J. [张 伯江] 2009. 《从施受关系到句式语义》, 商务印书馆。

2010. Symmetry and Asymmetry between Bei and Ba Constructions in Chinese, Linguistics in China, No.1:

26-137.

Zhang, L. [張 莉] 2019. 「非情の受身の固有性問題—認知文法の立場から—」 『認知言語学を紡ぐ』、くろしお出版:321-342.