

# 沁水方言内部的语音差异

中国 赵变亲

## 一、沁水方言内部分区

- ▶ 沁水县位于山西省东南部，隶属于山西省晋城市。
- ▶ 下辖七镇七乡：
- ▶ 七镇：柿庄镇、郑庄镇、龙港镇、端氏镇、嘉峰镇、郑村镇、中村镇
- ▶ 七乡：十里乡、苏庄乡、樊村河乡、固县乡、胡底乡、土沃乡、张村乡

## 一、沁水方言分区

- ▶ 现有成果均以声调为条件把沁水方言分为东西两个方言区：西部无入声属中原官话汾河片、东部有入声属于晋语
- ▶ 我们以声调为基本条件，同时参照其他语音条件分了三区：
- ▶ 端氏区：郑村镇、嘉峰镇、端氏镇、郑庄镇、柿庄镇、固县乡、胡底乡、十里乡、苏庄乡
- ▶ 龙港区：龙港镇、中村镇、樊村河乡、土沃乡
- ▶ 张村区：张村乡

## 二、声母的差异

- ▶ 1. 中古知庄章组的分合
- ▶ 一是全部读ts类，分布于端氏区的十里乡、郑庄镇、端氏镇、苏庄乡、胡底乡，并入精组tʂ类，如茶<sub>假开二澄</sub> [tʂ<sup>h</sup>a<sup>24</sup>]、照<sub>效开三章</sub> [tʂo<sup>53</sup>]。
- ▶ 二是全部读tʂ类，分布于张村区及端氏区的郑村镇、嘉峰镇、固县乡、柿庄镇，如端氏区茶<sub>假开二澄</sub> [tʂ<sup>h</sup>a<sup>24</sup>]、照<sub>效开三章</sub> [tʂo<sup>53</sup>]，端氏区与精组tʂ类对立，张村区精组并入tʂ类。
- ▶ 三是ts类和tʂ类分读，分布于龙港区，如茶<sub>假开二澄</sub> [ts<sup>h</sup>a<sup>13</sup>]、照<sub>效开三章</sub> [tʂao<sup>53</sup>]，与知庄章组分tʂ和ts两类的方言大体一致。

## 二、声母的差异

- ▶ 2. 中古精见（疑母除外）晓三组字的读音
- ▶ 沁水方言基本遵循洪细音分化的规律，但不同地方具体情形不同：
- ▶ 龙港区：洪音读k/ts类，细音读tɕ类；
- ▶ 端氏区：在咸山摄二三四等字前精见组与洪音均为k/ts类，晓组为s，如尖<sub>咸开三精</sub> [tsei<sup>22</sup>]、件<sub>山开三群</sub> [kei<sup>53</sup>]、咸<sub>咸开二匣</sub> [sei<sup>24</sup>]，其他读tɕ类；
- ▶ 张村区：晓组变化同龙港区，精见组洪音读k/ts类，细音读k/tɕ类，如走<sub>流开一精</sub> [tɕΔu<sup>31</sup>]、尖<sub>咸开三精</sub> [tɕei<sup>22</sup>]；姑<sub>遇合一见</sub> [ku<sup>22</sup>]、件<sub>山开三群</sub> [kiɛ<sup>53</sup>]。

## 二、声母的差异

- ▶ 3. 中古疑影日母字的读音
- ▶ 疑母：开口洪音韵母前读ɣ，合口洪音韵母前读v；  
细音韵母前龙港区读ŋ，如牛<sub>流开三</sub> [ŋiəu<sup>13</sup>]；  
张村区和端氏区一般为n或零声母，如牛<sub>流开三疑</sub> [niΔu<sup>13</sup>/niΔu<sup>24</sup>]。
- ▶ 影母：开口洪音韵母前读ɣ，合口洪音韵母前读v；  
细音韵母前龙港区读为ŋ，如衣<sub>止开三影</sub> [ŋi<sup>31</sup>]；  
张村区和端氏区读为∅，如衣<sub>止开三影</sub> [i<sup>22</sup>]。

日母：止开三龙港区读ɣ，如二<sub>止开三日</sub> [ɣər<sup>53</sup>]；张村区和端氏区中读∅，如二<sub>止开三日</sub> [ər<sup>53</sup>]；其他韵摄龙港区中读z/z<sub>l</sub>，如人<sub>深开三日</sub> [zɛ<sup>13</sup>]；张村区和端氏区的郑村镇、嘉丰镇、固县乡、柿庄镇读z<sub>l</sub>，如人<sub>深开三日</sub> [z<sub>l</sub>in<sup>13</sup>]；端氏区的十里乡、郑庄镇、端氏镇、苏庄乡、胡底乡读z，如人<sub>深开三日</sub> [zɛɛ<sup>24</sup>]。

## 三、韵母的差异

- ▶ 1. 中古咸山摄字的读音
- ▶ 咸山摄一二（开口二等见系除外）等、三四等知系和非组在三个小片区的主要元音均为æ，只是龙港区和张村区是鼻化元音，而端氏区是纯元音。

### 三、韵母的差异

- ▶ 1. 中古咸山摄字的读音
- ▶ 开口二等见系和除知系、非组外的三四等主要元音在三个小片区不同:
- ▶ 龙港区: 韵母为  $i\ddot{a}$ 、 $y\ddot{a}$ , 如间开二见  $[t\ddot{e}i\ddot{a}^{31}]$ 、全合三从  $[t\ddot{e}y\ddot{a}^{13}]$ ;
- ▶ 张村区: 韵母为  $i\epsilon$ 、 $y\epsilon$ , 如间开二见  $[k^hi\epsilon^{22}]$ 、全合三从  $[t\epsilon^hy\epsilon^{13}]$ ;
- ▶ ——龙港区和张村区保留了  $i$  介音成分
- ▶ 端氏区: 韵母为  $ei$ 、 $uei$  (细音变为洪音), 如间开二见  $[kei^{22}]$ 、全合三从  $[ts^h\uei^{24}]$ 。

### 三、韵母的差异

- ▶ 2. 中古深臻宕江曾梗通七摄字的读音 (为了比较方便, 咸山摄也列出)
- ▶ 龙港区: 深臻=曾梗=通 ( $\ddot{e}/\ddot{i}/u\ddot{a}\eta/y\ddot{a}\eta$ )
- ▶ 宕江 ( $a\eta/ia\eta/ua\eta$ )
- ▶ 咸山 ( $\ddot{a}/u\ddot{a}/i\ddot{a}/y\ddot{a}$ )
- ▶ 端氏区: 深臻=曾梗 ( $\epsilon e / u\epsilon e/i\eta/y\eta$ )
- ▶ 通 ( $o\eta/y\eta$ )
- ▶ 宕江 ( $\ddot{e}/i\ddot{e}/u\ddot{e}$ )
- ▶ 咸山 ( $\epsilon/u\epsilon/ei/uei$ )

张村区: 深臻=曾梗 ( $in/yn/\ddot{a}\eta/u\ddot{a}\eta$ )  
 宕江 ( $\ddot{a}\eta/i\ddot{a}\eta/u\ddot{a}\eta$ )  
 通 ( $o\eta/y\eta$ )  
 咸山 ( $\ddot{a}/u\ddot{a}/i\epsilon/y\epsilon$ )

### 三、韵母的差异

- 3. 中古入声韵字的读音
- ▶ 龙港区: 与阴声韵合流, 其中咸山宕江四摄入声与假摄、果摄合流, 深臻曾梗四摄入声与蟹止摄合流, 通摄入声与遇摄合流, 与山西南部中原官话的情形一致。
- ▶ 端氏区和张村区: 入声保留喉塞音尾  $ʔ$ , 入声韵有两类:  $aʔ$ 、 $\epsilonʔ$ , 基本遵循咸山摄、宕江摄入声为  $aʔ$  类, 深臻曾梗通摄入声为  $\epsilonʔ$  类, 与山西晋语其他片多数方言的情况一致。

但端氏区和张村区的入声韵情况并不完全相同：

**梗摄二等的知系**入声字在端氏区里归为əʔ类，与梗摄其他入声字一样；在张村区里归为aʔ类，与梗摄其他入声字归为əʔ类不同。同时，端氏区的入声韵可以出现在清浊各类声母后，而张村区的入声韵只保留在与清、次浊声母相拼的字音中，与全浊声母相拼舒化，与阴声韵合流，规律与龙港区相同。

## 四、声调的差异

- 中古的平上去入在沁水方言三个片区中，平声分阴平、阳平，全浊上声与去声合流。但是实际调值及入声变化不完全相同。

古声调 方言区	平声		上声 <sup>上</sup>		去声	入声		
	清	浊	全清	次浊		全浊	清	次浊
龙港区	31	13	44		53	31/53	53	13
端氏区	22	24	31		53	ʔ22	ʔ22	ʔ24
张村区	22	13	31		53	ʔ22	ʔ22	13

**龙港区：**没有入声，中古全浊入声归入阳平，次浊和清入归入去声，一部分清入归入阴平，这与中原官话汾河片绛州小片入声归派一致。

**端氏区：**有入声，清入和次浊入归阴入，全浊入归阳入；清入和次浊入的音高变化与阴平相同，全浊入的音高变化与阳平相同。

**张村区：**有入声，全浊入今归阳平，清入和次浊入则保留喉塞音[ʔ]；清入和次浊入的音高变化与阴平相同。

## 结语

- 1. 沁水方言内部差异表现：
  - 1) 中古知庄章组的分合
  - 2) 中古精见（疑母除外）晚三组字的读音
  - 3) 中古疑影日母字的读音
  - 4) 中古咸山摄字的读音
  - 5) 中古深臻宕江曾梗通七摄字的读音
  - 6) 中古入声韵字的读音
  - 7) 声调调值及入声变化

## 2. 沁水方言内部差异原因：

**地理屏障：**沁水县境内最大的河流沁河纵贯南北，把沁水全县分为东西两个部分，东面为山地丘陵，西面为河谷地，地理屏障使得东西交流减少。

**历史行政区划：**沁水县从北魏至元代几百年时间实行东西分治，行政分治使东西交往受到阻碍。

**方言接触：**龙港区与汾河片中原官话接壤，语音特点接近汾河片；县境西部的张村区，东南两面紧邻晋城市阳城县，与阳城方言有许多一致地方；端氏区处于晋语的包围中，与晋东南晋语保持了最大限度的一致。

请各位专家学者批评指正