



语言生态科学国际研讨会——黄河流域
的方言传播”国际学术研讨会论文

秦晋两省黄河沿岸 方言的横向联系

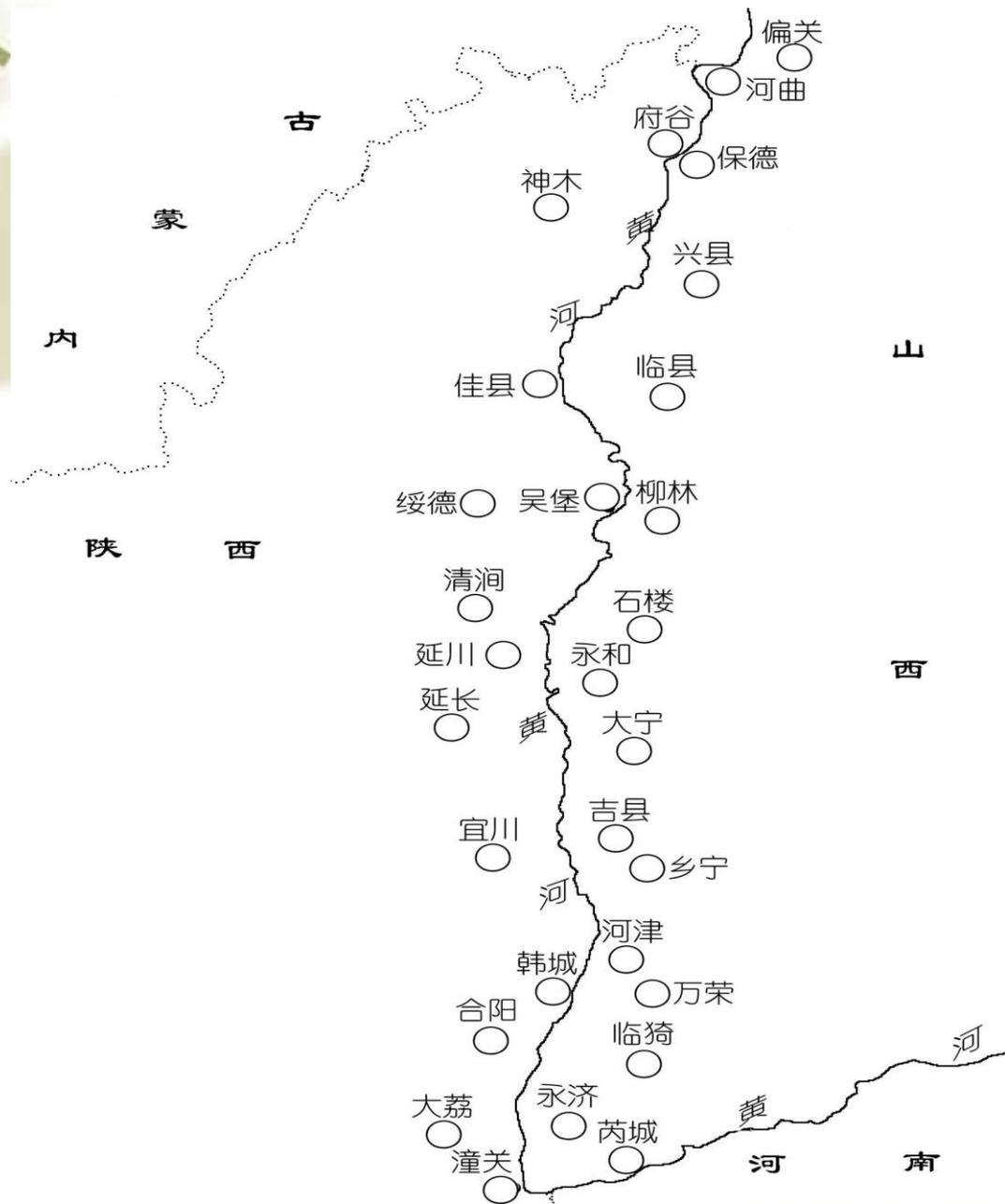
陕西师范大学文学院
邢向东

大纲

- ❖ 一、秦晋两省沿河方言及其归属
- ❖ 二、秦晋沿河方言语音的横向联系
- ❖ 三、秦晋沿河方言词汇、语法的横向联系
- ❖ 四、秦晋沿河方言语法的横向联系
- ❖ 五、秦晋两省在历史行政、水路交通和人口上的联系

一、秦晋两省沿河方言及其归属

- ❖ “秦晋两省黄河沿岸方言”指陕西、山西两省沿黄河各县的方言。凡是其地域抵近黄河岸边的县市均包括在内。黄河沿岸共有**28**个县市，其中陕西省**13**个：府谷、神木、佳县、吴堡、绥德、清涧、延川、延长、宜川、韩城、合阳、大荔、潼关；山西省**15**个：河曲、保德、兴县、临县、柳林、石楼、永和、大宁、吉县、乡宁、河津、万荣、临猗、永济、芮城。



❖ 按照《中国语言地图集》（第2版）和高峰（2018），陕西延长、山西大宁以北属于晋语，其中府谷、神木、绥德、河曲、保德属五台片，佳县、吴堡、清涧、延川、临县、石楼、永和、大宁属吕梁片，延长属志延片。山西吉县、陕西宜川以南属中原官话汾河片，潼关属关中片。

- ❖ 从地图看，秦晋两省沿河对望的方言之间，所属方言片基本一致。反映出沿河方言之间的横向联系。而陕西一侧延长等方言独立一片，为晋语和中原官话的过渡地带，这是两省沿河方言之间宏观上最大的区别。

二、秦晋沿河方言语音的横向联系

❖ 2.1 语音上的共同点

❖ 宏观上区分秦晋沿河方言的同言线有2条：

❖ ①入声调/入声韵的有无；

❖ ②深臻摄与曾耕通摄的分混。

❖ 这2条同言线构成了沿河两岸晋语与中原官话之间最重要的区别。南部为汾河片，北部为晋语吕梁片、五台片、志延片。

- ❖ 横向来看,黄河两岸的不少语音特点表现为同步并行的态势。其中最值得注意的有4点。
- ❖ 第一,东西两岸的晋语方言保留入声韵和入声调,而且五台片、吕梁片基本平行。吉县、宜川以南属汾河片,不保留入声。

- ❖ 第二，关中、晋南方言古全浊声母今读塞音、塞擦音的（平病谈蛋茶炸杂），不论平仄多读送气音，这一特点一直上溯到清涧、永和一线。
- ❖ 自吴堡、石楼以北，神木南乡、兴县以南，只有平声字和阳入字（平谈炸杂）读送气音。
- ❖ 绥德、神木、府谷、保德、河曲话基本上和普通话一样，平声送气，仄声不送气。

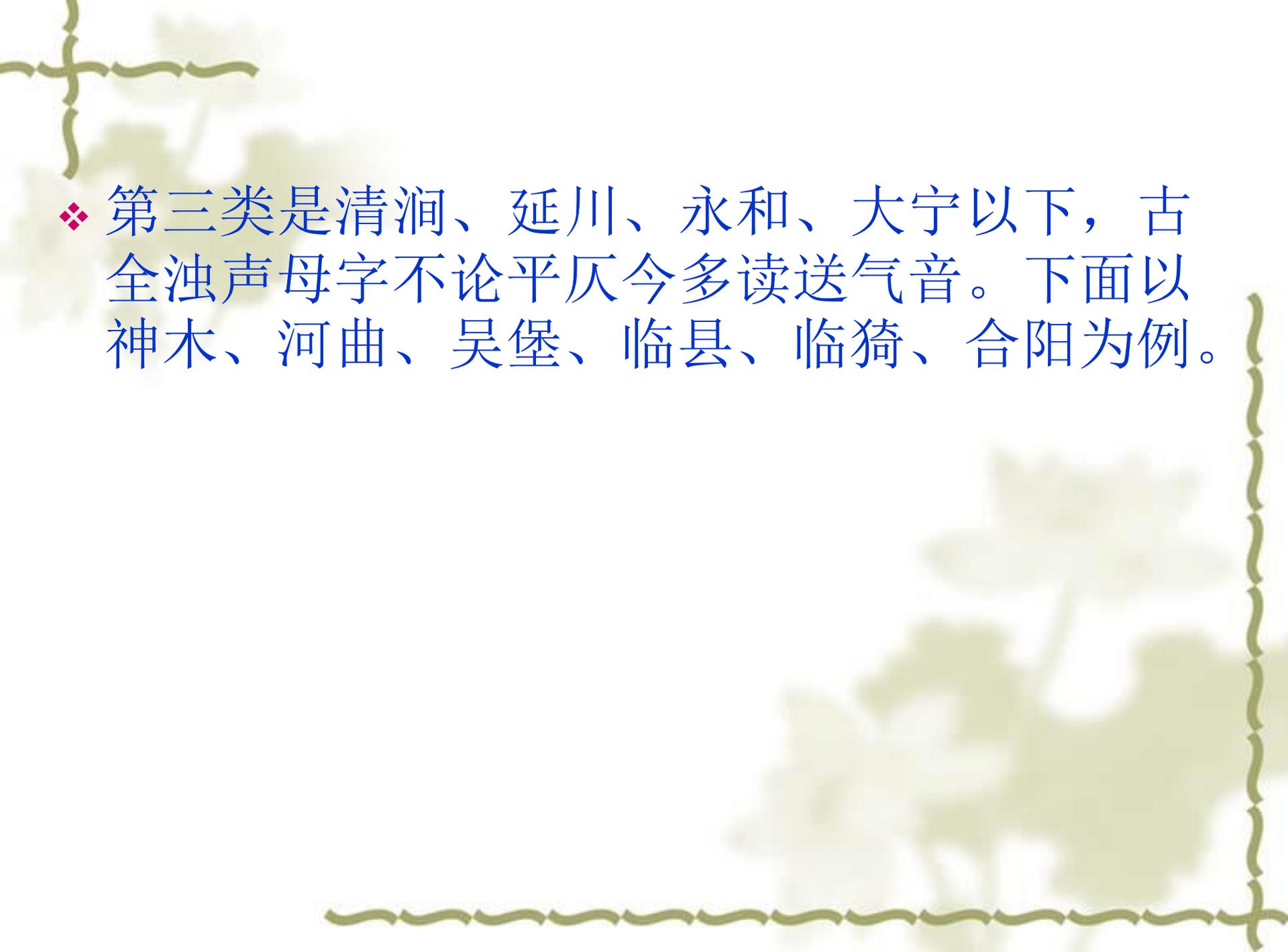
- ❖ 第三，吕梁片方言（神木南乡、佳县、吴堡、清涧、兴县、临县、柳林、石楼）的古蟹效咸山摄韵母存在一二等韵的区别，北部五台片、南部官话区基本没有区别。
- ❖ 第四，在白读层，陕西一侧方言受山西影响大，多属以山西为中心的某一次方言。
- ❖ 在文读层，官话地区的情况恰恰相反，是以西安为代表的关中方言对晋南影响大，晋南方言向关中靠拢；北部地区黄河两岸看不出谁主谁从。

- ❖ 文白层次上秦、晋方言之间的不同关系，反映历史上两个地区的政治、经济、文化、语言地位不同，也反映了历史上人口移动的流向。
- ❖ 事实上，宋元以后，特别是明代以后，西安作为地区中心城市，向北影响省内的晋语，向东影响黄河对岸的汾河片方言，向西影响了其他四省区的方言。

2.2 北部晋语区阴入、阳入的区别与中古全浊声母字今读是否送气

- ❖ 在秦晋黄河沿岸的晋语区，阴入、阳入的区分与古全浊声母仄声字是否送气，存在一种倚变关系。下面先看古全浊声母字从北往南的纵向变化。

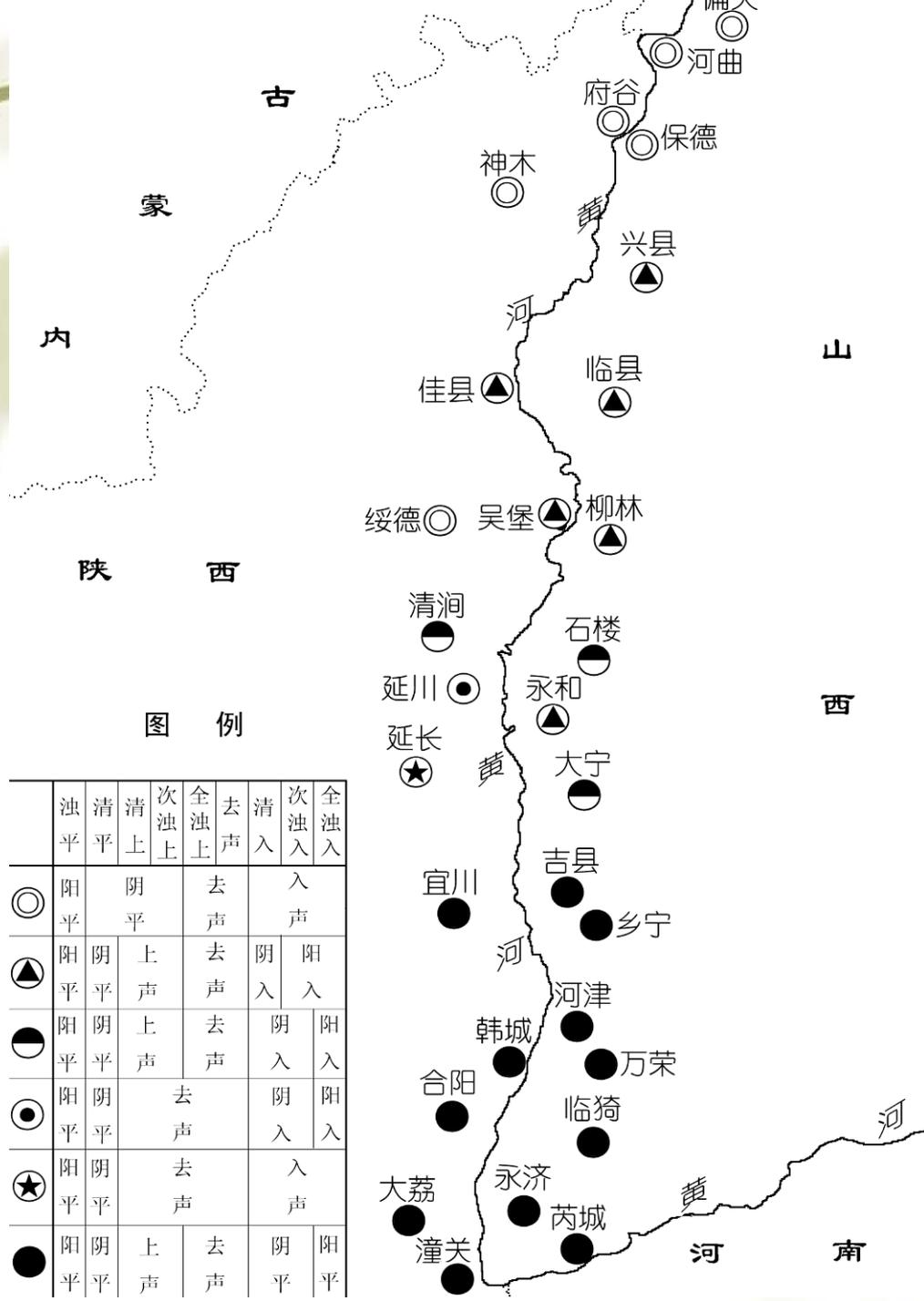
- ❖ 中古全浊声母今读塞音、塞擦音的字，在秦晋沿河方言中的归派可分为三类。
- ❖ 第一类是府谷、神木、绥德、保德、河曲等最北部的方言（五台片），古全浊声母今读塞音、塞擦音时，平声送气，仄声字绝大多数不送气。
- ❖ 第二类是佳县（含神木南乡）、兴县以南，吴堡、石楼以北的方言，古全浊声母的入声字今读多为送气声母、阳入调，即古全浊声母仄声字送气和今阳入调互为条件，如“白炸杂”等。

- 
- ❖ 第三类是清涧、延川、永和、大宁以下，古全浊声母字不论平仄今多读送气音。下面以神木、河曲、吴堡、临县、临猗、合阳为例。

	婆并平	团定平	锄崇平	病并去	大定去	自从去	薄并入	碟定入	侄澄入
神木	ɛp'uo	ɛt'uɛ	ɛtʂ'uo	piĩ [˥]	ta [˥]	tsɿ [˥]	ɛpuo	ɛtiɛ	tsəŋ ₃
河曲	ɛp'ʌ	ɛt'uæ	ɛtɕ'u	piəŋ [˥]	ta [˥]	tsɿ [˥]	ɛpʌ	tiɛŋ ₃	tɕ əŋ ₃
吴堡	ɛp'əu	ɛt'uə	ɛts'u	pe [˥]	təu [˥]	tsɿ [˥]	p'əŋ ₃	t'ieŋ ₃	tɕ'əŋ ₃
临县	ɛp'u	ɛt'uo ɛt'uæ	ɛts'u	pi [˥] piəŋ [˥]	tĩ [˥]	tsɿ [˥]	p'əŋ ₃	t'ieŋ ₃	tɕ'əŋ ₃
临猗	ɛp'o	ɛt'uæ̃	ɛts'ou	p'ie [˥] piŋ [˥]	t'y [˥] ta [˥]	tsɿ [˥] tsɿ [˥]	ɛp'o	ɛt'ie	ɛtɕ'ɿ
合阳	ɛp'o	ɛt'uã	ɛts'ou	p'ieŋ [˥]	t'uo [˥]	tsɿ [˥]	ɛp'ʌ	ɛt'iɜ	ɛtɕ'ɿ

❖ 入声调：

- ❖ 北部五台片地区，河曲、保德、府谷、神木、绥德不分阴阳入；
- ❖ 中部吕梁片地区，兴县、临县、柳林、石楼、永和、佳县、吴堡、清涧、延川分阴入和阳入，延长只保留口语入声字；
- ❖ 南部官话地区，不保留入声调和入声韵。
- ❖ 陕西一侧在官话区和吕梁片之间，存在一个过渡区，沿河方言只有延长一县。其入声字只有深臻曾耕通摄字，保留在口语词中。



图例

	浊平	清平	清上	次浊上	全浊上	去声	清入	次浊入	全浊入
◎	阳平	阴平		去声		入声			
▲	阳平	阴平	上声	去声	阴入	阳入			
◐	阳平	阴平	上声	去声	阴入	阳入			
◑	阳平	阴平	去声		阴入	阳入			
★	阳平	阴平	去声		入声				
●	阳平	阴平	上声	去声	阴平	阳平			

- ❖ 结合入声调和古全浊声母字的今读，可以看到它们在沿河方言中的读音，是两岸对望的方言之间基本一致，由北向南节节变化：
- ❖ 入声：不分阴阳入——分阴阳入——不保留；
- ❖ 古全浊声母今塞音塞擦音：平声送气仄声不送气——阳入字送气——不论平仄均送气。
- ❖ 两者之间的倚变关系十分明显。

2.3中古微、疑、影、云、以（“唯”字）五母合口字今洪音字的声母

- ❖ 府谷、神木、绥德、佳县、河曲等读一律[v]母；
- ❖ 吴堡、临县、石楼、乡宁等读为零声母；
- ❖ 清涧、延川、宜川、吉县、河津以下按来历不同读音有别，基本规律是：古微母字今读[v]母，其他几个声母的合口字读零声母。见下表。

	文微	温影	武微	午疑	晚微	碗影	味疑	位云
神木	$\varepsilon v\tilde{y}$	$^c v\tilde{y}$	$^c vu$	$^c vu$	$^c v\varepsilon$	$^c v\varepsilon$	vei^p	vei^p
河曲	$\varepsilon v\theta\eta$	$^c v\theta\eta$	$^c u$	$^c u$	$^c u\text{æ}$	$^c v\text{æ}$	vei^p	vei^p
吴堡	$\varepsilon u\theta\eta$	$^c u\theta\eta$	$^c u$	$^c u$	$^c u\tilde{a}$	$^c u\theta$	ue^p	ue^p
临县	$\varepsilon u\theta\eta$	$^c u\theta\eta$	$^c u$	$u\theta?_{\varepsilon}$	$^c u\text{æ}$	$^c \underline{uo}$ $^c \underline{u\text{æ}}$	uei^p	uei^p
临猗	$\varepsilon v\tilde{e}$	$^c u\tilde{e}$	εvu	$^c u$	$^c u\tilde{a}$	$^c u\tilde{a}$	vei^p	uei^p
合阳	$\varepsilon v\tilde{e}$	$^c u\tilde{e}$	εvu	$^c u$	$\varepsilon v\tilde{a}$	$^c u\tilde{a}$	vi^p	ui^p

2.4 止撮合口三等韵

- ❖ 止撮合口三等字的韵母，秦晋沿河方言大都有文白异读。白读层与遇撮三等字合流，读 [y u] 等，是晋陕甘地区“支微入鱼”现象的一部分，（王军虎2004）文读层为 [uei/uae] 韵等。
- ❖ 从地理看，由南往北，保留白读音的字数逐渐减少，关中、晋南沿河方言多把“嘴”叫 [ʰtɕya]，应当是“嘴巴” [ʰtɕy .pa] 的合音词。

	泪脂来	水脂审	醉脂精	肥微奉	苇微云	柜脂群
神木	luei [˥]	[˥] ɣ uei	tsuei [˥]	ɛfei	[˥] y <u>vei</u>	kuei [˥]
河曲	luei [˥]	[˥] ɣ uei	tsuei [˥]	ɛfei	[˥] vei	kuei [˥]
吴堡	lue [˥]	[˥] sue	tsue [˥]	ɛɕi <u>fe</u>	[˥] ue	kue [˥]
临县	luei [˥]	[˥] suei	tsuei [˥]	ɛɕi <u>fe</u>	[˥] y <u>uei</u>	kuei [˥]
临猗	y [˥] <u>luei[˥]</u>	[˥] <u>fu</u> <u>fei</u>	tɕy [˥] <u>tsuei[˥]</u>	ɛɕi <u>fei</u>	[˥] y <u>uei</u>	tɕ'y [˥] <u>k'uei[˥]</u>
合阳	yu [˥] <u>li[˥]</u>	[˥] <u>fu</u> <u>fi</u>	tɕyu [˥] <u>tɕyi[˥]</u>	ɛɕi <u>fi</u>	[˥] yu <u>ui</u>	tɕ'yu [˥] <u>k'ui[˥]</u>

2.5 韩城、河津咸山摄、深臻摄舒声韵有别

- ❖ 韩城、河津是隔河相望的两个县，在语音上有很大的—致性。其中咸摄部分开口字有文白读，白读韵与宕江摄文读合流，读[an̩ ian̩]韵。如韩城话：
 - ❖ 盐韵 镰lian³⁵ | 脸lian⁵² | 尖tɕian³¹ | 盐ian³⁵ | 黏zan³⁵
 - ❖ 严韵 欠tɕ^hian⁴⁴ | 酳n̩ian⁴⁴ | 铍ɕian³¹;
 - ❖ 添韵 点~火tian⁵² | 添t^hian³¹ | 甜t^hian³⁵

- ❖ 河津、韩城话与此平行的另一个特点也十分引人注目：
- ❖ 深摄字与臻摄有区别，一大批深摄字白读与曾摄字（文读）合流，读[əŋ iəŋ]韵。臻摄字白读则没有这种现象，独立成韵。

❖ 如韩城话：

❖ 侵韵：淋liɿŋ³⁵ | 寻ɕiɿŋ³⁵ | 姪tɕ^hiɿŋ⁴⁴ |

❖ 阴ɲiɿŋ³¹针tɕɿŋ³¹ | 枕tɕɿŋ⁵² | 深ɕɿŋ³¹；

❖ 魂韵：本peĩ⁵² | 盆p^heĩ³⁵ | 门meĩ³⁵；顿teĩ⁴⁴；

❖ 痕韵：很ɣeĩ⁵² | 恨ɣeĩ⁴⁴ | 恩ŋeĩ³¹。

2.6 宕江摄舒声韵白读的异同

- ❖ 清涧、韩城、河津、万荣、永济等方言宕摄的白读音韵母与江摄有别，一般情况是宕摄有文白异读，江摄只有一读。
- ❖ 如万荣：桑宕开一 $s\Lambda\eta^{21}$ 文 / suo^{21} 白，黄宕合一 $xu\Lambda\eta^{24}$ 文 / xuo^{24} 白，羊宕开三 $i\Lambda\eta^{24}$ 文 / iy^{24} 白；王宕合三 $u\Lambda\eta^{24}$ 文 / yE^{24} 白；
- ❖ 巷江开二 $\zeta i\Lambda\eta^{33}$ 文 / $x\Lambda\eta^{33}$ 白，双江开二 $f\Lambda\eta^{51}$ 。

- ❖ 再如韩城：宕摄开口一三等唐阳韵字读作[ɤ]、[uɤ]、[yɤ]韵。开口二等江韵不存在阴声韵的读法，都读[iaŋ]、[aŋ]韵，例如：
- ❖ 唐韵 当伴~：伙伴tuɤ⁰ | 裆裤~tuɤ⁰ | 汤t^huɤ³¹ | 狼luɤ³⁵ | 桑suɤ³¹；糠k^hɤ³¹ |
- ❖ 炕~芝麻k^hɤ⁴⁴；
- ❖ 宕江有别属于时间层次很深的区别。说明两岸方言同样古老，互相影响的历史很早。

2.7 曾梗摄舒声韵白读的异同

- ❖ 沿河方言中，梗摄二等舒声字普遍有文白异读，白读为纯元音韵母，与假摄开口三等合流，其中吕梁片以南主要元音为[a]，字数较多，五台片主要元音为[ɛ]，字数较少。
- ❖ 梗摄开口三四等白读的情况可分两类。
- ❖ 第一类读舌位较高的[i/e/ei]，与蟹摄三四等字合流，且与曾开三的白读音合流。包括佳县、吴堡、兴县、临县、柳林，

- ❖ 第二类是读较低的[ɛ/iɛ]韵，不与曾开三合流。与假摄三等、蟹摄二等字、咸山摄入声三四等韵合流，包括清涧、石楼以南的大多数方言，这是吕梁片南部和汾河片方言的共同特点，存古性较强。
- ❖ 值得注意的是，这个特点的同言线线与古全浊声母仄声字/入声字送气呈现出平行的状态。

- ❖ 也就是说，曾梗摄舒声韵有没有文白异读，曾梗摄三（四）等是否有别，古全浊声母仄声/入声字是否送气。这两个语音特征，可以将沿河方言再分为三段。即：
- ❖ 五台片——吕梁片北——吕梁片南+汾河片

2.8 秦晋沿河方言东西两侧的重要区别

- ❖ 入声韵的多少、存废，反映黄河两岸方言之间的重要区别。
- ❖ 陕西一侧的绥德、清涧、延川、延长只保留一组入声韵，主要元音较高，来自深臻曾梗通摄入声韵，咸山宕江摄和部分梗摄的古入声字，已变为舒声，与假摄二等字合流。
- ❖ 山西一侧基本没有这种现象。如与清涧、延川隔河相望的石楼、永和都完整地保留着两套入声韵和入声调。

- ❖ 总的来说，陕北晋语的入声韵由北向南逐渐减少的态势非常明显。可见，关中话对于陕北晋语的影响力远远大于汾河片方言对于山西晋语的影响，这是秦晋方言非常突出一个现象，反映关中和陕北、晋南和晋中晋北在行政、文化上的地位密切相关，在秦晋沿河方言的关系中很值得注意。
- ❖ 所以，我们不仅要看到秦晋两省黄河沿岸方言之间的联系，还要看到它们之间存在的差异。

三、秦晋沿河方言词汇的横向联系

- ❖ 黄河沿岸方言的横向联系也体现在词汇和语法上。
- ❖ 秦晋沿河方言南部、北部存在较大的差异，有的分界线恰好在晋语和非晋语之间，有的跨过了两大方言的分界线。南北差异往往反映东西之间的横向联系。

- ❖ 从构词法来看，南北方言之间最明显的差异是：
- ❖ 第一，北部沿河两岸有大量的成系统的分音词、圪头词，南部这两类词的数量和在词汇系统中的地位都不及北部。北部的“圪”读音一致，南部“圪”有数种读音。

- ❖ 第二，南部方言亲属称谓多用单音词，同时用声调变化来区分面称与叙称，如合阳：
- ❖ 爷，婆，大，妈，伯，叔，面称一律读阳平，背称一律读去声。
- ❖ 北部亲属称谓多用双音词，声调类化也不及南部那么系统整齐。
- ❖ 第三，南部的重叠式构词中，AA子名词是突出的现象：刀刀子，道道子，瞎瞎子
- ❖ 北部基本没有AA子词语：
- ❖ 刀刀，道道，憨憨，精精

❖ 不少词语，南北不同，东西相同

❖ **南——北**

❖ 东岸儿——东面儿

❖ 西岸儿——西面儿

❖ 屋（里）——家

❖ 抽匣——抽屉

❖ 煮角子、扁食——扁食（水饺）

❖ 色媳妇儿——引媳妇子

❖ 飞虫、麻雀——雀儿

❖ 蚂蚂蚱——蚂蚁儿

❖ 暖鸡娃——菹鸡儿子

❖ 北部晋语区一致：

❖ 婆姨汉（夫妻）

❖ 粪扒牛（蜣螂）

❖ 后老子（继父）

❖ 刀笨（刀不快）

❖ 南部两岸相同：

❖ 利巴（外行）

❖ 膈肘窝（腋窝）

- ❖ 河西府谷、神木和河东的河曲同样把“今天”说成“真儿”，“今年”说成“真年”，语音变化相同。
- ❖ 吉县、宜川隔河相望，同把“辫子”叫“角角子”，“梳辫子”叫“梳角角”，保留了一个非常古老的词。
- ❖ “一岸人（外人）”同见于宜川、合阳与河津，
- ❖ “腿猪娃（腿肚子）”同见于宜川、韩城、合阳与河津、万荣。

❖ 大伯子

❖ 陕西一侧绥德以下、宜川以上，山西一侧，万荣以南芮城以北，叫“阿伯子”。

❖ 头

❖ 两岸对望的河曲、府谷叫“头”，往南到永和、延川一线叫“脑[\underline{nau}]（阳平）”，再往南叫“得脑/得老”。

❖ 炕

❖ 陕西一侧韩城、合阳，山西一侧河津以下，叫“焙p'eɪ⁴⁴”。坐月子，叫“坐焙”。

❖ 胖

❖ 除了府谷、神木、永济等少数方言只能说“胖”以外，其他沿河方言都能说“肥”，但必须念白读[çi_{阳平}]。

❖ 小

❖ 陕西宜川、韩城、合阳，山西一侧吉县以下，大多能说“碎”。而一般认为“碎”是关中方言的特征词。

- ❖ 秦晋两省黄河沿岸方言中留存着大量的古语词。
- ❖ 绝大多数沿河方言用“碓”指石磨，“碓”是非常古老的词语。《说文解字·石部》：“碓，磨也。从石，豈声。古者公输般作碓。”《方言·五》：“碓，或谓之[石妻]”郭璞注：“碓即磨也。”可见，古代通语中就把磨叫做“碓”。

❖ 再如：沿河方言大都用“肥”指人胖，读[çi 阳平]。韩城：“这人肥[çi24]得太”。“肥”的本义就兼指“动物肥胖”和“人肥胖”，《说文解字·肉部》：“肥，多肉也”。晋语、汾河片以及客家话、粤语、闽语等方言中“肥”的用法还保留了其原始意义。

❖ 宜川、吉县用“角角子”指头发，南部普遍用“梳角角”指“梳头”，也是很古老的。

古代用“角”指男孩头顶两侧留的头发。

（《汉语大字典》3919）《玉篇·角部》：

“角，男女未及冠、笄，为总角。”《诗·卫风·氓》：“总角之宴，言笑晏晏。”孔颖达

疏：“以无笄，直结其髮，聚之为两

角。”“总角”就是把头顶两侧留的头发聚拢起来，指还没有成年的时候。现在农村还有这样给小男孩儿梳“小辫儿”的，方言中引申指头发或梳起的辫子。

四、秦晋沿河方言语法的横向联系

- ❖ 秦晋沿河方言之间语法上较为明显的联系有以下五点。
- ❖ 1. 北部晋语区多用“那”指第三人称，而晋南、关中用“[uo53]、□[nia21]、他”较多。
- ❖ 2. 晋语区使用人称代词复数后缀“每”，“我每，你每，他每”，官话区不用；官话区往往用“的、都”表示人称代词的复数，或用变调来区别单复数。
- ❖ 如西安：“我53走咧。”“我21走咧。”意义不同。

词条	我们	你们	他们	咱们
府谷	我每	□ nie ²¹³ 你每	他每	咱 咱每
神木	我每	你	他每 那些	咱 咱每
佳县	我	□ nie ⁴¹² □ 每 nie ⁴¹² mi ⁰	他每 那些	咱 咱每
吴堡	我每	□ nia ⁴¹² □ 每 nia ⁴¹² me ⁰	他每 那家	咱
清涧	我	你每	他每 那些	咱 咱每
韩城	我的	你的 你几	他的 兀些	咱们 咱几
合阳	我的	你的 你几	他的 兀些	咱们 咱几
河曲	我每	□ nia ²⁴	呢家	咱
临县	我每	□ nia ²¹⁴	呢家	咱
河津	我的	你的	他的 伢叭 (伢都	咱 咱的
万荣	我的	你的	他的 伢都	咱的
临猗	我的 我ɲuo ¹⁵³⁻³⁵	你的ni ¹⁵³⁻³⁵	他的 他t'a ¹⁵³⁻³⁵	咱的 咱tɕ'ia ¹³⁵
永济	我底	你底	他的	咱底
芮城	我的	你的	他的	咱的

- ❖ 3.远指代词，多数南部方言“兀、那”并用（兀搭、那搭），而语义、用法有细微差别，晋语区除靠近南部的吕梁片以外，其他大多只用“那”。

- ❖ 4.表示动作、状态的程度时，南部官话区多用程度补语，少用程度状语，如关合阳话：把我热扎了|燎得太|美得很。北部晋语区少用补语，多用状语，如陕北神木话：可烧去声，晴热嘞|可好嘞|实在好看嘞。
- ❖ 5.询问未然、惯常事态的反复问句，北部大都用“S+Vp+（也/嘞）+不”格式，南部大多用“S+Vp+不+Vp”格式。如北部说“你走嘞不？”，南部说“你走不走？”

❖ 6. 晋语吕梁片的神木南部、佳县、吴堡、清涧、延川、兴县、临县、石楼等存在“底、这底、那底、兀底”等指示代词，“底”系指代词在宋元白话中即已出现，在共同语中一直没有发展，目前只见到晋语中有所遗留。这反映出晋语同元白话之间的密切关联。也反映黄河沿岸方言之间联系的密切程度。

词条	这么（高）	那么（高）	兀么（高）	这么（做）	那么（做）
佳县	这 tiɛ ²¹³ □	那 □ tiɛ ²¹³	那 □ tiɛ ²¹³	这 tiɛ ²¹³ □ 价	那 □ tiɛ ²¹³ 价
吴堡	这 te ⁴¹² 底	兀底 te ⁴¹²	兀底 te ⁴¹²	底 te ⁴¹² 价 这 底价 底个 这底个	兀底 te ⁴¹² 价 兀底个
河曲	这底	呢底	兀底	这底	呢底
临县	这底	呢底	兀底	这底	呢底
石楼	这底	呢底	兀底	这底	呢底

- ❖ 总的来看，黄河在秦晋沿河方言之间的作用，连通大于阻隔。宏观上，晋语分区往往跨越黄河，汾河片也可跨河而立。微观上，两岸对望的方言之间，语音、词汇、语法存在较大的一致性，可以认为是黄河的纽带作用使然。
- ❖ 从南北看，黄河对方言特点又有输送作用，一些重要的语言特点往往沿河上溯，如古全浊声母仄声字送气、“支微入鱼”、部分方言词等，可以认为是黄河的输送作用的结果。

五、秦晋两省在历史行政、水路交通和人口上的联系

- ❖ 5.1 秦晋两省历史上的行政关系和人口联系
- ❖ 秦晋之间行政上的联系，可以追溯到春秋的秦穆公时期。那时，今关中的河西之地属晋，与秦接壤。直到秦晋发生“韩”之战，晋国战败后献其河西地于秦，秦晋才开始以河为界。
- ❖ 战国时期，今陕西北部、中东部地区曾分别属于赵、魏。国都都在山西。

- ❖ 西汉元朔四年（公元前**125**年）设西河郡，辖地包括今内蒙古鄂尔多斯市东部，山西吕梁山、芦芽山以西，石楼以北及陕西宜川以北黄河沿岸地区。
- ❖ 东汉时期，陕北沿河的清涧以北、山西沿河的石楼以北地带仍属西河郡，归山西管辖。今秦晋两省南部均属司隶校尉部，同属一个一级政区。

- ❖ 三国至西晋，汉族政权不属于同一行政区域，但晋西北沿河地带和陕北地区同属于羌胡的控制地区。
- ❖ 北魏以后，山西、陕西北部居住着大量的山胡。山胡叛乱时，经常在黄河两岸互相呼应。这些山胡后来大致都汉化了。
- ❖ 唐僖宗中和四年（公元884年），陕北的麟州、府州、葭州等改属河东郡。归今山西管辖。
- ❖ 北宋时期，陕北沿河府谷至吴堡一带属河东路，归山西管辖。

❖ 在北宋朝宋夏对峙时期，现属陕西的府州、麟州、晋宁军（葭州）等，归山西的河东道管辖。不论是宋朝控制区还是西夏控制区，属于党项族的蕃民遍布陕北各地。西夏境内的各部族曾经成批地渡河东徙，进入河东境内。形成一次次较大规模的人口迁移，并定居下来。假设这些蕃民后来大都融合到了汉族中，那么，在秦晋两省北部沿河地带的土著人口中，就有一部分是北宋朝蕃民的后代。

- ❖ 金代，今陕北沿河府谷至吴堡一带为葭州，黄河东岸为岚州、石州，两岸同属河东北路。
- ❖ 元代，陕西属陕西行省，山西属中书省，两省从此以黄河为界。
- ❖ 宋代以后，西安为中心的关中地区，对晋南发挥了持续的影响。即便是今天，晋南农村人说到省上去，也指的是到西安，而不是上太原。

- ❖ 明代以后的人口迁移
- ❖ 自明初以来，陕西成为重要的人口迁入区。洪武九年（1376年），明太祖下令，“迁山西汾、平、泽、潞之民于河西，任土垦田，世业其家。”这批移民由山西省迁入，大概主要被安置在今陕北一带。
- ❖ 明代陕西境内的军卫屯田遍布全省各地，以陕北最多，关中次之，陕南最少。陕北现在的居民中，应当有一部分来自明代屯卫的屯田军士及其家属，其中当有大量山西籍居民。

5.2从黄河渡口看秦晋沿河两岸的关系

- ❖ 从很早的时候起，秦晋黄河沿岸就有了无数个渡口，满足粮食转运、人员来往、军队调动等的需求。
- ❖ 著名的古渡
- ❖ 府谷刘家川渡←→保德东关渡
- ❖ 吴堡拐上渡←→临县碛口。清代碛口成为黄河航运中最大的一个装卸码头。碛口镇也成为大商埠，现在仍然保存着古镇的风貌。

- ❖ 吴堡横河渡←→柳林孟门关渡
- ❖ 吴堡宋家川渡←→柳林军渡。国道、高速均由此跨河。
- ❖ 清涧←→石楼辛关渡（黄河两岸分别叫西辛关、东辛关，同姓）
- ❖ 延川延水关渡←→永和永和关渡
- ❖ 宜川圪针滩渡←→吉县孟门津。壶口瀑布在此上游附近。
- ❖ 河津←→韩城禹门渡，即著名的“鲤鱼跳龙门”处。

- ❖ 韩城少梁渡←→万荣庙前渡：少梁渡即芝川渡。战国时秦、魏两国长期争夺。少梁渡南原上并峙着秦、魏长城，相距百米，既是当年秦魏两国争战的记录，又是秦晋两省亲密关系的象征。
- ❖ 合阳夏阳渡←→临猗吴王渡。公元前205年，韩信曾于此伏兵从夏阳以木罌缶渡军，袭安邑。俘虏了魏王豹。

- ❖ 大荔←→永济蒲津关（大庆关）渡，蒲津渡曾经架设过浮桥，前些年永济还出土了宋代拉浮桥的铜牛。
- ❖ 潼关←→芮城风陵渡。

- ❖ 除了以上著名的古渡，秦晋沿河各县的黄河岸边还罗列着大大小小许多渡口。在陕北神木、佳县、清涧等地，大致每5、6公里就有一个渡口。
- ❖ 秦晋两省黄河沿岸人民之间就是靠这些渡口联系在一起。陕北沿河地区的陆上交通极其困难，与山西的水路交通就成了这些地方人民的生命线。

5.3 黄河沿岸民间关于移民和居民往来的记载

- ❖ 在正史中很少看到山西移民到陕西的记载。但是在地方志和家谱等材料中流传着祖先来自山西洪洞大槐树下的说法。凡是说祖上来自洪洞大槐树的人，必定是从山西省辗转迁来的。这些居民，有些可能是洪武年间的移民，其中应有不少是作为流民陆续移居陕北的。

❖ 陕北是山西人“走西口”的重要途经地之一。民歌《走西口》既有山西版，又有陕西版，就是这一事实的反映。

❖ 以吴堡为例：吴堡本地把明代前在吴堡居住者称为“老户”，明代以后迁来者称为“新户”。老户祖先来何处，十有八九是江苏，新户来何处？十有八九大槐树。《吴堡县志》列出了本县主要姓氏的来源。其中人口1000口以上的薛、张、王、李、慕、宋、霍、冯、刘、丁、高等11户，除了慕、宋两姓来自河南，丁姓明代以前即住在吴堡以外，其余大姓均为明代以后由山西省迁来。其中薛家就有近1万人。

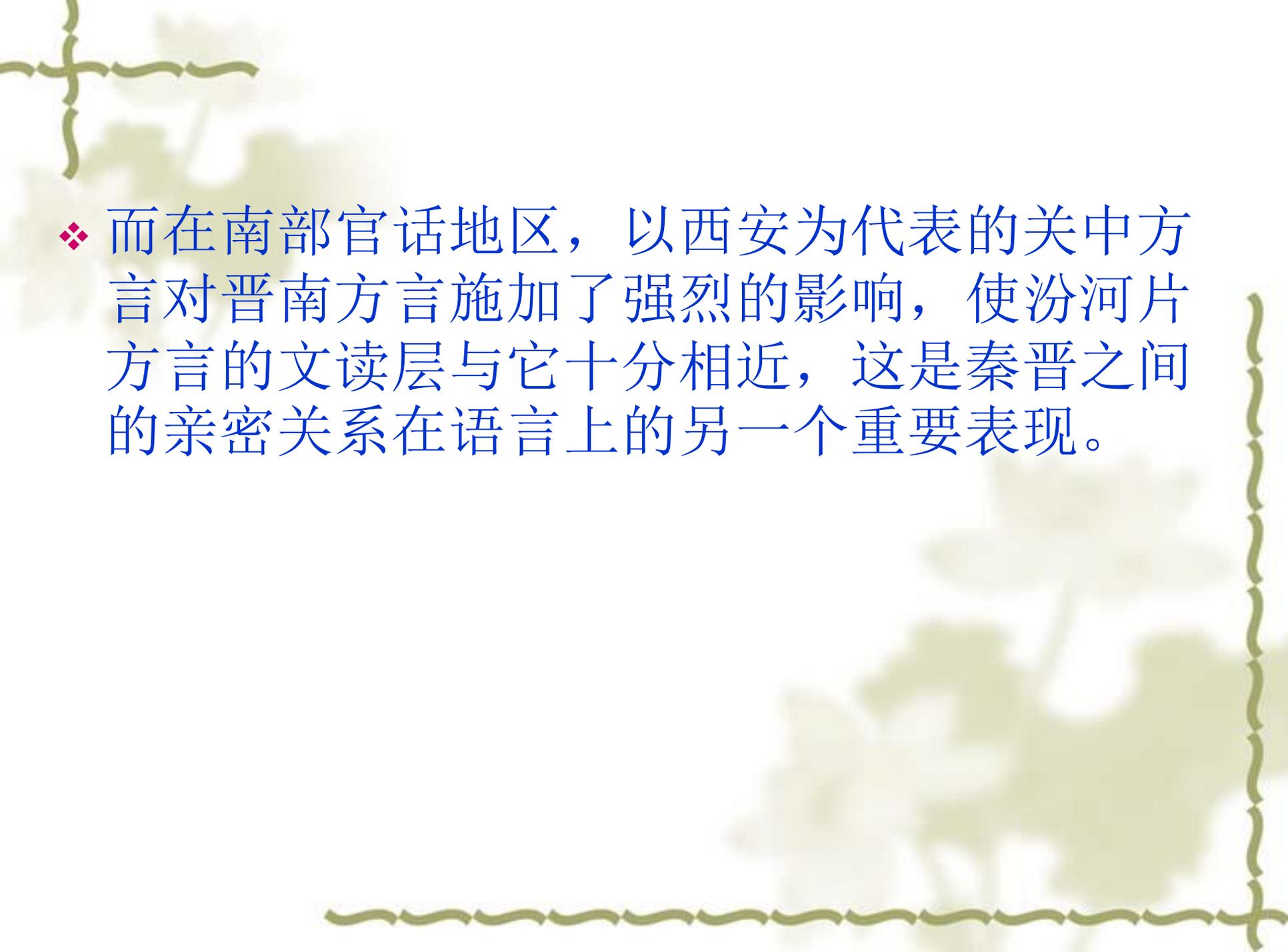
- ❖ 陕西、山西的人口移动是双向的，陕西人移民到山西的也不在少数。以临猗、合阳之间的吴王渡为例：
- ❖ 单是吴王村这个三千多人口的村子，就有一百多个媳妇是从陕西合阳那边娶过来。一年四季中，经常有陕西人在村里落脚，他们在村里赁房居住，利用农闲时间在山西这边当麦客、做短工，包工做工程。

- ❖ 在秦晋两省的人口关系中，有一个现象不能忽视，那就是在较长的时期内，两省之间——尤其是黄河沿岸地区，曾经被同一个少数民族所占据，如：
- ❖ 魏晋时期陕北及山西沿河地区同为羌胡所据；
- ❖ 北朝时期，居于晋西北、陕北的山胡亦同出一源；
- ❖ 宋代，山西沿河地区和陕北都安置了不少内附的党项人。

结语

- ❖ 上面首先讨论了秦晋两省黄河沿岸方言的密切关系，然后从历史行政地理、水路交通、人口迁移和互动等方面，考察了秦晋两省——尤其是黄河沿岸人民在历史上的密切联系。通过对这种关系的把握，我们就能够追寻到语言关系背后的社会因素。

- ❖ 历史上行政、渡口、人口迁移的特点，和以语言特征为标准所进行的方言区划若符合节，人民的历史为语言特点的流播作出了最好的注脚。
- ❖ 秦晋方言同样古老，具有相当程度的独立性。但在晋语沿河地区，还是山西方言对陕北方言的影响较大，因此在晋语划片时，无形中都选择了山西方言的特点作为基础和主要标准。

- 
- ❖ 而在南部官话地区，以西安为代表的关中方言对晋南方言施加了强烈的影响，使汾河片方言的文读层与它十分相近，这是秦晋之间的亲密关系在语言上的另一个重要表现。

参考文献

- ❖ 高峰**2018** 再论晋语志延片的地域分布及其特点，《语文研究》第**3**期
- ❖ 侯精一、温端政**1993** 《山西方言调查研究报告》，山西高校联合出版社
- ❖ 秋谷裕幸、徐朋彪**2016** 《韩城方言调查研究》，中华书局
- ❖ 史秀菊 **2004** 《河津方言研究》，山西人民出版社
- ❖ 王军虎 **2004** 晋陕甘方言的“支微入鱼”现象和唐五代西北方音，《中国语文》第**3**期
- ❖ 邢向东 **2007** 陕西省的汉语方言，《方言》第**4**期
- ❖ 邢向东、王临惠、张维佳、李小平**2012** 《秦晋两省沿河方言比较研究》，商务印书馆
- ❖ 中国社会科学院语言研究所、中国社会科学院民族学与人类学研究所、香港城市大学语言资讯科学研究中心 **2012** 《中国语言地图集·汉语方言卷（第**2**版）》，商务印书馆



❖ 敬请批评指正!