

石楼方言的内部差异和语音层次

白静茹

山西大学



石楼概况

- ◆ 石楼县地处山西省西部，黄河中游东岸，吕梁山西麓。东与交口县相邻，南同隰县、永和县接壤，西隔黄河与陕西清涧县遥望，北同中阳、柳林两县毗邻。
- ◆ 石楼县东西长约63.5公里；南北宽约45公里，总面积1743平方公里。
- ◆ 石楼县辖4个镇、5个乡，分别为：灵泉镇、罗村镇、义牒镇、小蒜镇、龙交乡、**和合乡**、辛关乡、曹家垣乡、裴沟乡。



方言归属

- ◆ 根据沈明（2006），石楼县属于晋语吕梁片汾州小片。
- ◆ 我们调查的点：灵泉镇、义牒镇、小蒜镇、龙交乡、和合乡

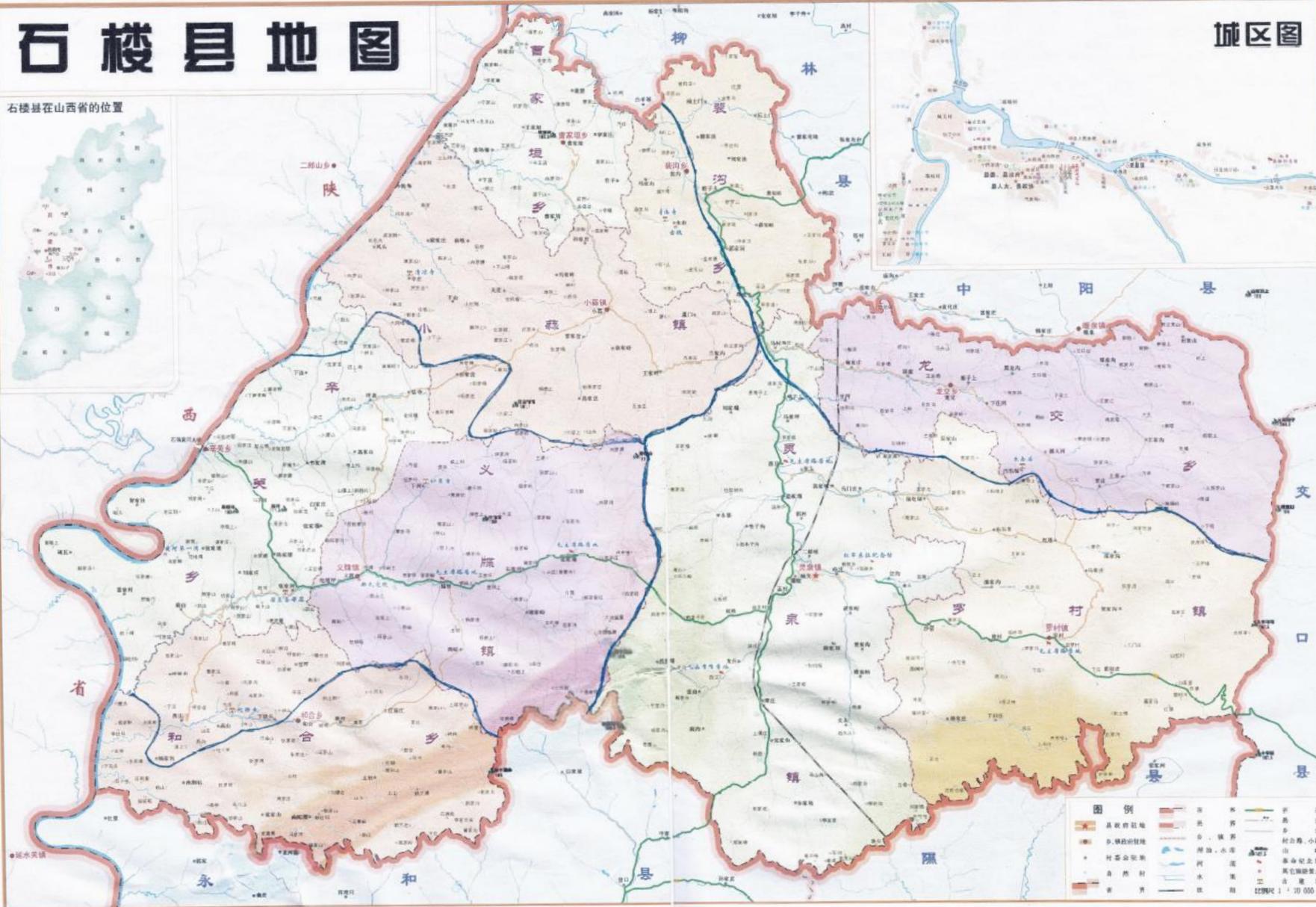


石楼县地图

石楼县在山西省的位置



城区图



图例	
	县界
	区界
	乡、镇界
	村委会界
	自然村
	县政府驻地
	区政府驻地
	乡、镇驻地
	村委会驻地
	自然村
	河流
	公路
	铁路
	水利设施
	地形
	比例尺 1:100,000

一、石楼方言的语音特点



语音的共同特点

- ◆ 1.有入声。入声调分阴阳。
- ◆ 2.古影疑母开口一等读[ŋ]声母，如：
案影 = 岸疑[ŋã] 袄影[ŋɔo] 熬疑 [ŋɔo]
- ◆ 3.知庄章声母的分合：开口知二、庄组为一类，读[ts]；知三、章组为一类[tʂ]。合口全
部读[tʂ]，与精组合口呼字合流。



语音的共同特点

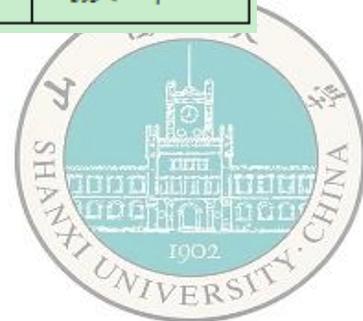
- ◆ 4. 非组字与晓匣母合口字同音，如
飞 = 灰[xuei] 饭 = 换[xuæ~]
- ◆ 5. 开口二等晓匣母白读为x声母，如：
下[xa]、鞋[xɛe]、咸[xæ~]、瞎[xaʔ]



语音的共同特点

- ◆ 6. 全浊声母入声字白读为送气声母，例如：
龙交话

	並母	定母	从母洪	从母细	澄母	崇母	群母细
平	爬 p ^h	团 t ^h	蚕 ts ^h	潜 tɕ ^h	厨 tʂ ^h	荏 ts ^h	奇 tɕ ^h
上	抱 p	断 t	在 ts	践 tɕ	赵 tʂ	-	妓 tɕ
去	暴 p	段 t	载 ts	贱 tɕ	召 tʂ	乍 ts	-
入	拔 p ^h	夺 t ^h	杂 ts ^h	截 tɕ ^h	侄 tʂ ^h	炸 ts ^h	榧 tɕ ^h



语音的共同特点

- ◆ 7. 蟹止撮合口三等精组章组字有文白异读，如灵泉镇：

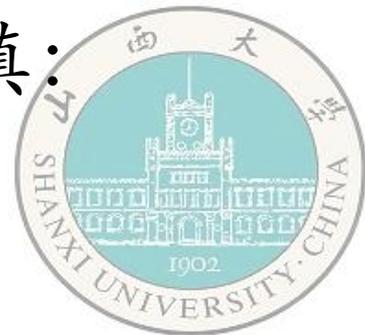
岁[ɕy]、醉[tɕy]、水[ɕu]、吹[tɕ^hu]

- ◆ 8. 遇合一泥、精组白读同遇合三庄组，都与流撮合流。如灵泉镇：

粗=初[tɕ^hou] 数=瘦[sou] 炉=楼[lou]

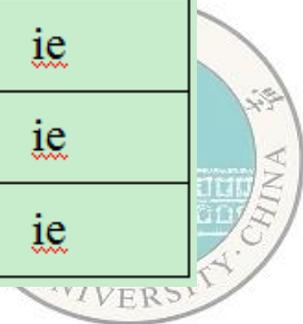
- ◆ 9. 宕开一与果开一合流，例如义牒镇：

箩=狼[lɿ]、拖=汤[t^hɿ]



◆ 10.宕开三（含江开二）与曾梗开三四等合流

	灵泉	义牒	和合	龙交	小蒜
匠	<u>ie</u>	<u>ie</u>	<u>ie</u>	<u>ii</u>	<u>ie</u>
净	<u>ie</u>	<u>ie</u>	<u>ie</u>	<u>ii</u>	<u>ie</u>
张	ə	ɤ	ɤ	ɯ	ɤ
正~月	ə	ɤ	ɤ	ɯ	ɤ
羊	<u>ie</u>	<u>ie</u>	<u>ie</u>	<u>ii</u>	<u>ie</u>
蝇	<u>ie</u>	<u>ie</u>	<u>ie</u>	<u>ii</u>	<u>ie</u>
虹	<u>ie</u>	<u>ie</u>	<u>ie</u>	<u>ii</u>	<u>ie</u>
镜	<u>ie</u>	<u>ie</u>	<u>ie</u>	<u>ii</u>	<u>ie</u>



二、石楼方言的内部差异



石楼方言的内部差异

——声调差异

◆ 石楼方言声调比较

	灵泉	小蒜	义牒	和合	龙交
阴平		35	24	35	35
阳平	22	44	55	55	44
上声	412	412	412	412	214
去声	51	53	53	53	53
阴入	2	3	4	5	4
阳入	<u>313</u>	<u>312</u>	<u>312</u>	<u>212</u>	<u>313</u>

- ◆ 灵泉古平声一分为二，清平与清上、次浊上合并，成为上声调；浊平对应其他点的阳平调。



石楼方言的内部差异

——韵母差异

- ◆ 1. 宕摄白读与果摄合流，宕果开合是否区分。

	灵泉	义牒	和合	龙交	小蒜
河	<u>uə</u>	ɤ	<u>iɛ</u>	ɯ	ɤ
歌	<u>uə</u>	ɤ	<u>iɛ</u>	ɯ	ɤ
和	<u>uə</u>	uɤ	uɤ	<u>uɯ</u>	uɤ
锅	<u>uə</u>	uɤ	uɤ	<u>uɯ</u>	uɤ
糠	<u>uə</u>	ɤ	<u>iɛ</u>	ɯ	ɤ
光	<u>uə</u>	ɤ/uǣ	uɤ/uǣ	<u>uɯ/uǣ</u>	uɤ/uǣ

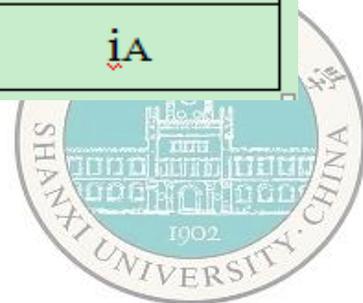
◇ 灵泉果撮开合合流，其他四点不合流

	灵泉	义牒	和合	龙交	小蒜
河 = 和	+	-	-	-	-
歌 = 锅	+	-	-	-	-
糠 = 光	+	-	-	-	-



◆ 2. 假开三白读与假开二合流

	灵泉	义牒	和合	龙交	小蒜
姐	$\underline{\underline{\epsilon\epsilon}}/\underline{\underline{i\epsilon}}$	$\underline{\underline{iA}}$	$\underline{\underline{iA}}$	$\underline{\underline{iA}}$	$\underline{\underline{iA}}$
贾	$\underline{\underline{iA}}$	$\underline{\underline{iA}}$	$\underline{\underline{iA}}$	$\underline{\underline{iA}}$	$\underline{\underline{iA}}$
写	$\underline{\underline{\epsilon\epsilon}}$	$\underline{\underline{iA}}$	$\underline{\underline{iA}}$	$\underline{\underline{iA}}$	$\underline{\underline{iA}}$
蛇	A	A	A	A	A
沙	A	A	A	A	A
车	A/ɤ	A	A	A	A
夜	$\underline{\underline{iA}}$	$\underline{\underline{iA}}$	$\underline{\underline{iA}}$	$\underline{\underline{iA}}$	$\underline{\underline{iA}}$
野	$\underline{\underline{iA}}$	$\underline{\underline{iA}}$	$\underline{\underline{iA}}$	$\underline{\underline{iA}}$	$\underline{\underline{iA}}/\underline{\underline{i\epsilon}}$
哑	$\underline{\underline{iA}}$	$\underline{\underline{iA}}$	$\underline{\underline{iA}}$	$\underline{\underline{iA}}$	$\underline{\underline{iA}}$



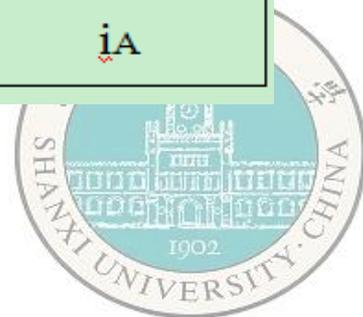
灵泉假开三精组白读与假开二不合流，其他声母条件下合流；另外四点任何声母都合流。

	灵泉	义牒	和合	龙交	小蒜
姐 = 贾	—	+	+	+	+
蛇 = 沙	+	+	+	+	+
野 = 哑	+	+	+	+	+



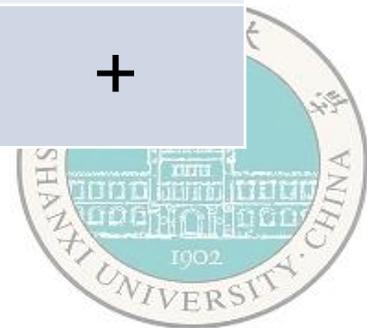
◆ 3. 梗开二白读与假摄合流

	灵泉	义牒	和合	龙交	小蒜
迸	iA	iA	iǎŋ	iA	iA
棚	iA	iA	ǎŋ	iA	iA
虻	iA	iA	iA	iA	iA
生	ɛɛ/ǎŋ	A/ǎŋ	A/ǎŋ	A/ǎŋ	A/ǎŋ
甥	ɛɛ	A	ɤ/ǎŋ	A	A
争	ɛɛ	A (睁)	ǎŋ	A	A (睁)
杏	ɛɛ	iA	iA	iA	iA
耕	iɛ/ǎŋ	ie	iɛ	iA	iA



- ◆ 梗开二白读内部较为复杂，出现了多种情形，韵母分合的差异不仅与声母条件有关，还与同摄同等不同中古韵有关，显示出该演变的阶段性。

	灵泉	义牒	和合	龙交	小蒜
生 = 沙	—	+	+	+	+
杏 = 夏	—	+	+	+	+
耕 = 家	—	—	—	+	+

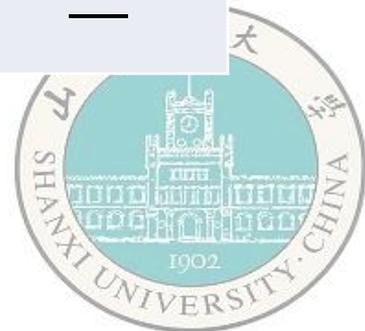


- ◆ 4. 咸山开口一等见系有无白读，其音值是否与开口三四等相同

	灵泉	义牒	和合	龙交	小蒜
干	ã	ǣ	ã	iĕ	iĕ
看	ã	ǣ	ã	iĕ	iĕ
旱	ã	ǣ	ã	iĕ	iĕ
案	ã	ǣ	ã	iĕ	iĕ
扇	ã	ǣ	ã	iĕ/ǣ	ǣ
线	iã	iĕ	iã	iĕ	iĕ
短	uã	uǣ	uã	uə	uǣ
官	uã	uǣ	uã	uə	uǣ
穿	uã	uǣ	uã	uə	uǣ

- ◆ 灵泉、义牒、和合三乡镇咸山开口见系一等没有白读，龙交有白读，开口与三等韵母一致，合口与果摄合口一致。小蒜开口一等没有白读，但合口没有。

	灵泉	义牒	和合	龙交	小蒜
干线同韵母	—	—	—	+	+
官=锅	—	—	—	+	—



- ◆ 龙交咸山开口一等与三等韵母相同，靠声母相区别，一等声母为[k k^h x ŋ]，三等声母为舌面音声母[tɕ tɕ^h ɕ]，但晓匣母字已有腭化的情况出现。如：

竿[kiɛ] ≠ 肩[tɕiɛ]

案[ŋiɛ] ≠ 砚[ɲiɛ]

旱[ɕiɛ]_{天~} = 现[ɕiɛ]

这种现象体现了塞音与擦音的不平行发展。



◆ 5. 咸山摄与宕江摄文读是否相同

	灵泉	义牒	和合	龙交	小蒜
胆	ã	ǣ	ĩ	ǣ	ǣ
党	ã	ǣ	ĩ	ã	A
干	ã	ǣ	ĩ	ǣ	ǣ
钢	ã	ǣ	ĩ	ã	A
关	uã	uǣ	uĩ	uǣ	uǣ
光文	uã	uǣ	uĩ	uã	UA



- ◆ 5.前三个点咸山摄与宕江文读合流，龙交和小蒜两点不合流。小蒜的宕摄文读是与假摄合流。

	灵泉	义牒	和合	龙交	小蒜
胆 = 党	+	+	+	—	—
关 = 光	+	+	+	—	—



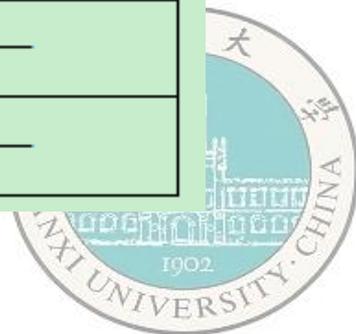
小结

- ◆ 总的来讲，石楼方言的语音内部一致性较大，有一批共同特点，但是也存在差异性，主要是灵泉与其他四点存在较大差异；而这四点中，义牒与和合差别不大，龙交和小蒜有一定区别性，可以分开。
- ◆ 石楼方言内部可分为四小片，即：灵泉、义牒、龙交、小蒜。总结如下：



石楼方言的分区

	灵泉	义牒	龙交	小蒜
姑=古	+	-	-	-
河=和	+	-	-	-
姐=贾	-	+	+	+
生=沙 杏=夏	-	+	+	+
干读齐 齿呼	-	-	+	+
官=锅	-	-	+	-
胆=党	+	+	-	-



三、石楼方言的文白异读与语音层次



- ◆ “文白异读”是汉语方言学界通用术语，用来指汉语方言中一字有不只一个语音形式，且不同语音形式带有文白不同语体色彩甚或产生词汇分工的现象。（王洪君2006）
- ◆ 文白异读反映的是音韵层次（王洪君2006）



灵泉镇的语音层次

◇ 1. 宕果摄

	开一 <u>~~~~~</u>	开三	合一	合三
层 I	A 哥 <u>我</u>	iA 茄		yA 靴
层 II	uə 河歌 <u>我荷</u> ~过来		uə 锅骡	
层 III	ə 荷~花			? yε <u>靴</u>

	开一	开三	合一	合三
层 I		iA 仰		
层 II	uə 狼烫	iε 娘/ə 张/uə 床小~	uə 光黄	uə 放芒麦~
层 III	ã帮钢	ã帐/uã床/ /iã良		uã王眶



◆ 2. 假摄

	开二		开三			合二
	非见系	见系	精组	章组	见系	
层次 I	A 茶	A 夏下		A 车扯	iA 野爷	uA 瓜瓦
层次 II		iA 家	εe 姐褫	εe 駘		
层次 III			iε 姐谢	ə 车社		

◆ 假开三章组有三个音，代表三个层次。



◇ 3. 蟹摄

	开一	开二		开三四	合一		合二	合三四 (含止)	
		帮庄	见		帮	精见		精见	知章
白读	<u>ei</u> 裁孩	<u>ɛɛ</u> 排斋	<u>ɛɛ</u> 鞋解 _{~开} [tsee]	<u>i</u> 米西 ʅ 制世	<u>ei</u> 妹	y 累	<u>uɛɛ</u> 怀	y 岁醉柜	u 缀吹
文读	<u>ɛɛ</u> 宰海		<u>iɛ</u> 街			<u>uei</u> 灰		<u>uei</u> 桂柜	

- ◇ 蟹摄开口一二等能分，开≠楷，贝≠败，才≠柴，孩≠鞋。
- ◇ 假开三精组与蟹摄二等相涉，梗开二也如此。



◆ 4. 曾梗摄

	开一	梗开二			开三四		合一	合二	合三四
		帮	知	见	知系	非知系			
曾摄白读	<u>ǎŋ</u>				ə 蒸升	<u>iɛ</u> 冰蝇			
曾摄文读	<u>ǎŋ</u>				<u>ǎŋ</u>	<u>iǎŋ</u>	<u>ũŋ</u>		
梗摄白读		iA 棚/ɛe 孟	<u>ɛe</u> 生杏	<u>iɛ</u> 耕硬	ə 正声	<u>iɛ</u> 兵轻		yA 横	<u>yɛ</u> 兄
梗摄文读		<u>ǎŋ</u>	<u>ǎŋ</u>	<u>iǎŋ</u>	<u>ǎŋ</u>	<u>iǎŋ</u>		<u>ũŋ</u>	<u>ỹŋ</u>

◆ 梗摄二等与三四等不同。梗开二白读既有与假开二相同的，也有与假开三、蟹开二相同的。

◆ 梗开三四同宕开三一致。



谢谢！ 敬请批评指正。

