晋语的变音

侯精一

中国社会科学院语言研究所

提要:本文以动词、亲属称谓词、人称代词的变音为例,考察晋语的变音与本音 之间的语法变化关系。

在晋语的一些地区,特别是晋语的中心地区(太原盆地、吕梁地区、上党地区)及相邻的山西南部的中原官话地区存在比较丰富的变音现象。本文以动词、亲属称谓词、人称代词的变音为例,考察晋语变音与本音之间的语音变化及其功能。研究晋语的变音与本音之间的语法变化关系。举例以晋语为主,兼及相邻的中原官话区。引用的例子见于已发表的时贤及本人的论著[1]。

一 变音与本音

本音是指单个汉字的读音,这种读音通常是有来历的。变音是本音派生出来的,在声韵调等方面发生某些变化的读音形式。本音反映语音层面。变音反映语法层面。

语音层面和语法层面的关联是任何普遍的音系理论都不应该忽视的。(王洪君 2008)

本调和变调体现语音变化的关系,本音与变音体现语法变化的关系。绝大多数变音都有相对的本音,只有少数变音没有本音或本音不详。(李荣 1978)这番话同样适用于晋语。晋语每个字(词)都有本音,变音只是部分字(词)具有。就是说,变音通常都有相对的本音。多数变音与本音的关系单纯、清楚。少数字(词)的变音与本音关系不太好确定。下文会涉及这个问题。从本文所举的一些用例来看,变音反映早期的历史层次。

"本音与变音之间的变化方式是替换"(李荣 1978)。本文所举出的晋语及相邻地区的变音类型,本音与变音之间的变换方式大多也都是替换。但也有不是替换的。如下文所举的山西万荣、临漪。以及陕西岐山方言,本音与变音之间的变化方式就不是"替换",而是用"長音""韵母局部重叠"表示变音。

晋语变音的类型远不止文中所举。如,浙江温岭方言变音有"表示小"的作用,"'牛'单说的时候用本音,----小牛的'牛'用变音"。(李荣 1978)晋语也有用变音表示小称,此外晋语及相邻地带还有"二合一式合音构词"(王洪君 2008)的子尾变音、重叠变音等,本文均未展开讨论。

变音现象各地的情况不太一样。粗略而言,亲属称谓词的变音在太原盆地及相邻的中原官话比较丰富。山西东南部、河南北部的晋语及相邻的某些中原官话地区的变音突出地表现在名词的"子"变音、小称变音、动词变韵等方面。

对晋语变音的认识有一个时间过程。这里先举一个本音作名词,变音作量词例子。

"块"是晋语及其近邻地区的常用量词,^{[2][3]}其常用度犹如普通话的量词"个"。例如,山西平遥方言说"一[xuæ⁵³]人""一[xuæ⁵³]牛儿""一[xuæ⁵³]桌子"。这个读作"[xuæ⁵³]"的量词,虽然非常通行,但该怎么写,他的本字是什么?起初却难以回答。所以在上个世纪80年代的一些讨论山西方言的书里头,常常写一个音近字"槐",在字下面画上浪线(或者用方框"□"),表示本字待考。后来认识到这是"块"作量词的读音。我们在《山西方言调查研究报告》曾指出,山西通行得相当广的量词[xuæ⁵³]就是"块"。并具体指出在山西中部、西部、南部,"块"作为名词读[kʰ]声母,作为量词则要变读。中部多读作[x-],西部变读作零声母[ǿ]。(侯精一、温端政 1993)但当时并没有明确提出"变音"问题,更没有指出变音与本音的关系是语法变化的关系。

"块"《集韵》苦怪切,蟹摄合口二等去声怪韵溪母字。《广韵》"块"属队韵,苦对切。 北京话用苦怪切的音。晋语不少地区,一些队韵字与怪韵字的韵母相同,均读同怪韵。

说量词[xuæ⁵³]就是"块"字根据是什么?变音说可以较好的回答这个问题。例字右上框的数码"1"表示本音,数码"2"表示变音。(下同)

山西清徐方言"块¹" [k^huai⁵³]上声,名词:"块子"(扑克牌的方块儿)。"块²"[k^huai³⁵] 去声,量词:一~人。平遥"块¹" [k^huæ⁵³]上声,名词:纸块块(纸片儿)。平遥块² [xuæ⁵³] 上声,量词:一~牛儿。

比较块 ¹与块 ²的读音,不难看出块 ²(变音)与"块 ¹"(本音)具有同体关系。^[4] 汉字均作"块"。"块"的本音是名词,"块"的变音是量词。这里勿需考本字。本音与变音的同体关系看得很清楚。平遥"块"的变音只是改换本音的声母从本音的送气塞音[kʰ]变为同部位的擦音 [x]。韵母、声调都没有改换。清徐"块"的本音、变音不同之处是变音改换本音的声调。当然,不是所有的本音与变音的同体关系都那么简单。晋语"块 ²"读音举例

见表 1.

表 1 "块 2" (变音) 与 "块 1" (本音) 读音差异举例: (括号内是"块 1"的读音)

	块² 声母	块 ² 声调
太原	[k] ([k ^h])	去声 (上声)
介休	[x] ([k ^h])	上声(上声)
文水	$[x]$ ($[k^h]$)	平声(上声)
静乐	$[\mathbf{v}]$ ($[\mathbf{k}^h]$)	去声(上声)

二 变音的虚化功能

以上举的是本音是名词,变音是量词的例子。下面再举六个例子,本音为动词,变音 虚化为介词、连词、趋向词、方位词。举例非必要不加注省名。

1 和 果摄合口一等平声戈韵匣母字,户戈切 n^{1} 本音,动词, n^{2} 变音,介词、连词。

表 2 "和"的本音与变音

和 ¹	动词 ~	面	和 ²	介词/连词	
平遥	xue	平声	xu	上声	~ 你厮像(与你相像)
文水	xuəi	平声	xuəi	上声	~ 他打听一下
忻州	xue	阳平	xuε	上声	~ 大家办事
临县	xu	阳平	xuee	阴平	张三~ 李四
清徐	xuyw	平声	vou	平声	我~你同岁
大同	xuo	阳平	xə?	入声	这话你都~谁说过
长治	cux	阳平	xuə ⁽	? 入声	这个~那个不一样

以上7点"和"的本音与变音之间的变化方式是替换声调及韵母。声母没有不同。所举各点,韵母虽多为合口,但主要元音及韵尾多有不同。平遥、文水、忻州变音的声调为上声。大同、长治变音的声调为入声。本音为舒声,变音变为入声,(即舒转入现象)在晋语比较常见。

2 上 宕摄开口三等上声养韵禅母 时掌切 / 宕摄开口三等去声漾韵禅母 时亮切上 ¹动词,上 ² 趋向词/方位词。

平遥 上 ¹[suə]去声: ~ 坡

上²[xo]去声:本地歇后语:寿星骑~狗儿---有福没禄(鹿)

太谷 上 ¹[sp]去声: ~坡

上²[xp]去声: 骑~新车子

孝义 上 ¹[sε]去声,~楼

上 2 [xɛ] 去声:本地歇后语:小葱~挂铃铃——铃(灵)葱(虫)葱(虫)

和顺 上 1[sp]去声:~山

上²[tsp]去声: 在~

文水 上 ¹[su]去声: ~门

上²[xu]去声: 提~

"上"的本音与变音在声调上没有差别,均为去声。在声母、韵母上本音与变音有些差别。如变音的声母多为擦音[x]。

3 去 遇摄合口三等去声御韵溪母 丘倨切

去1动词,去2趋向词。横线以下属中原官话,下同

去²[tiʌ?] 入声: 盛将碗碗面~

太谷 去 ¹[tc^hy] 去声: ~ 家儿

去 ²[tə?] 入声: 出来进~

文水 去 ¹[ts^hq] 去声: 不早啦, 快~吧

去²[tiə?] 入声: 出~啦^[5]

山西临汾屯里 $\pm {}^{1}[tc^{h}i]$ 阴去:你~不~

去²[tçia] 阴去: 我去城里~

4 解 蟹摄开二等上声蟹韵见母 佳贾切

解1动词,解2介词。

平遥 解 [kæ]上声: ~开这颗疙瘩 [6]

解²[tcia]上声: 你~哪儿来的?

文水 解¹[tçiai]上声:~放

解²[tcia?]阳入:~村外走^[7]

5 把 假摄开口二等上声马韵帮母 博下切 把 ¹动词,把 ²介词。

孝义 把 1 [pa] 上声: ~ 屎 ~尿

把²[pə?]入声: ~ 兀圪截东西给我荷将来(拿过来)

介休 把 [pa]上声: ~ 握

把²[pʌʔ]入声: ~ 兀块东西给我拿过来

6 叫 效摄开口四等去声啸韵见母 古弔切叫 动词 , 叫 ²介词。

文水 叫¹[tçiau]去声: 喊~上他哇!

叫²[tçi] 去声: 斧子~ 他丢了

和顺 叫¹[tçiou]去声; 外号~ 一个常有理

叫²[tsou] 去声: 茶杯~ 他打破了

三 变音的构词功能

用变音构造亲属称谓词在晋语的中心地区及相邻的中原官话地带比较常见,笔者过去曾写有短文《晋语的变读别义》(侯精一 1999)、《亲属称谓词的变读》(侯精一 1999)讨论这个问题。近年来整体考虑晋语的本音与变音的关系,感到晋语的变音不是简简单单的变读别义问题。变音是晋语构词特别是构造亲属称谓词的一种重要方式。大致而言,晋语变音构词有如下特点: 1,变音与本音在词汇意义上具有同体关系。 2,变音构词是一种早期的构词方式。例如:

1娘 宕摄开口三等平声阳韵泥母 女良切

山西平遥 娘¹ [n.iang¹³] 平声: 大~: 大伯母; 三~: 三婶

娘² [n,ia¹³]平声,重叠 "~~" [n,ia¹³⁻³¹ n,ia¹³⁻³⁵]指祖母

娘³[p,yə¹³] 平声,重叠 "~~" [p,yə¹³ p,yə¹³]指庙里供奉的娘娘

本音是非重叠式, 变音是重叠式。构词依靠重叠变音。

山西介休 娘¹ [n.ia¹³] 平声,祖母

娘²[n,ya⁴⁵] 去声,母亲

娘³ [niɛ̃¹³] 平声, 重叠 "~~" [niɛ̃¹³⁻¹¹niɛ̃¹³⁻³⁵]伯母

娘⁴[n,ia¹³] 平声, 重叠 "~~" [n,ia¹³⁻¹¹n,ia¹³⁻³⁵]与祖母同辈的老年妇女

山西太原 娘 ¹ [niõ ¹¹] 平声, 大 ~" [ta ⁴⁵ niõ ¹¹]大~: 伯母

娘²[niõ⁴⁵] 去声, "~~"[niõ⁴⁵niõ⁴⁵] 外祖母

娘³[n,iõ⁴⁵] 平声,重叠 "~~"[n,iõ¹¹n,iõ¹¹⁻⁴⁵] 皇妃、皇后。

山西文水 娘¹[n,iu²²] 平声,指称母亲

娘² [niu²²] 上声, 重叠 "~~" [niu²²niu²²]祖母

娘³(儿)[nia⁴²³]上声,~儿:指称别人的母亲,有指斥意味

陕西延川 娘¹ [niaỹ³⁵] 阳平, 大~, 伯母

娘² [niA³¹⁴] 阴平,祖母

山西新绛 娘¹ [n.iə³²⁵] 阳平,祖母(背称)

娘²[niə⁵⁵]上声,外祖母(面称)

2 婆 果摄合口一等平声戈韵並母 薄波切

平遥 婆¹ [pei¹³] 平声,丈夫的母亲,背称

婆²[pæ⁵³] 上声, 重叠 "~~" [pæ⁵³ pæ⁵³⁻³⁵]指妻子的母亲, 背称

孝义 婆 1 [p ϵ^{13}] 平声,丈夫的母亲,背称

婆 $^{2}[pe^{53}]$ 上声, 重叠 "~~" $[pe^{53}pe^{53}]$ 指妻子的母亲, 背称

太谷 婆 ${}^{1}[p \chi^{22}]$ 平声, 丈夫的母亲, 背称

婆² [pəʔ¹¹] 阴入,重叠 "~~" [pəʔ¹¹px²²],首字阴入。指妻子的母亲, 背称

3 姐 假摄开口三等上声马韵精母 兹野切

平遥 姐 ¹[tçiɛ⁵³] 上声: 姐

姐² [kiɛ⁵³] 上声: 后~: 后妈。乾~: 乾妈,旁人背称

汾西 姐 ¹ [[tçie⁵³] 上声: 姐

姐² tçia⁵³] 上声,后~,继母。旁人背称

4 哥 果摄开口一等平声歌韵见母 古俄切

平遥 哥 ¹[ko] ¹³ 平声: 兄

哥²[kiɛ¹³]¹³平声:父亲。旁人背称

平遥谚语:没哥姐(父母)的夸孝顺,没儿女的夸干净

文水 哥¹ [ku²²] 平声,指长兄

哥²[kəi²²] 平声,指称父亲

例 1 文水"娘¹"读本音为"母亲", "娘²"读变音为"祖母"、"外人的母亲", 本音平声,变音上声或用重叠式。本音变音不同。新绛一点,本音变音的不同,可以区分祖母(背称)和外祖母(面称)。本音为"祖母",变音为外祖母。两者用声调的不同来表示,"娘"读阳平为祖母,"娘"读上声为外祖母。

例 3 "姐"本音、变音分别表示 "姐" 与"母亲/继母"。例 4 "哥" 本音、变音分别表示"兄" 与"父亲/继父"。除平遥一点外,其他点本音、变音的声母、声调相同,不同多在韵母。例 3 平遥本音、变音的声母不同,变音的声韵组合是晋语不多见的舌根塞音与齐齿韵组合。再次证明,晋语变音构造有时可以超出通常的音韵结构。

亲属称谓源远流长,"哥""姐"兼表"父""母"在文献上均有所记载,表明晋语变音的构词功能应是早期的历史层次,是具有活化石性质的语料。

四 变音表领属、表复数

以"我"(果摄开口一等上声哿韵疑母 五可切)、"你"(止摄开口三等上声止韵 泥母 乃里切)为例,讨论变音的表领属关系与表复数。

1 变音表领属关系举例

山西平遥 我¹[ŋie³²]上声:~的书

我²[ŋa⁵³] 上声,我家的: 平遥谚语, 后爷(月亮)! 后爷! 明亮亮,~孩 儿是块亲蛋蛋。

你¹[nz₁⁵³]上声: ~ 的车子!

你²[n,ie¹³] 平声,你家的: 平遥儿谣: 小鬼小鬼垒窝窝,垒下一块耳朵朵 (一种面食),---你²爸你² 妈分一块

山西太谷 我 ¹ [ŋie³²] 上声

我 ²[ŋã³²] 上声 我的

你 ¹ [ni³²] 上声

你²[ni e³²] 上声: 你的

山西忻州 我¹ [ŋε³¹³] 上声

我²[ŋã³¹³] 上声: 我的:~家儿有块黄草鸡

你¹[n,i³¹³] 上声

你 $^{2}[\mathbf{n}i\epsilon^{31}]$ 上声: 你的: ~ 媳妇子去太原就住(顺便)给我买对(双)鞋

陕西绥德 我¹ [ŋa²¹³] 上声

我²[nə?³] 入声: 我的(在亲属称谓词前表领属关系)

你 ¹[ni ²¹³] 上声

你 2 [niə? 3] 入声: 你的(在亲属称谓词前表领属关系)

(他 ¹[t^ha²¹³] 平声)

(他 2 [tho 3] 入声,他的)(在亲属称谓词前表领属关系)(黑维强 2008)

平遥等地的我 2 [ŋa 53] 你 2 [ŋie 13]后头都不能带表领属的"的"。 只能说"我 2 [ŋa 53] 孩儿"不能说"我 2 [ŋa 53]的孩儿"。

2 变音表复数举例

山西平遥 我¹[ηiε⁵³] 上声,单数:叫~去哇!(叫我去吧!)

我²[ŋa⁵³] 上声,复数,我们(家):叫~孩儿去哇!(叫我们家的孩子去吧!)

你 ¹[n,i⁵³] 上声,单数:~姓甚?

你 2 [\mathtt{n} i ϵ^{13}] 平声,复数,你们(家):~ 孙孙几岁啦咧? (你们家的小孙子几岁了?)

山西介休 我¹[ŋiE⁴²³] 上声,单数

我 2 (们) $[n\tilde{a}^{423-51}men^{13}]$ 上声,复数,我们

你 ¹[n,i⁴²³] 上声,单数

你 2 (们)[n , $\mathrm{i} \epsilon^{13\text{-}11} \, \mathrm{m}$ $\mathrm{o} \mathrm{n}^{13\text{-}35}$] 平声,复数,你们

山西万荣 我¹[ŋx⁵⁵] 上声,单数:~停一下儿,再去!

我²[ŋw⁵¹¹] 阴平^[8] (拖长调),复数,我们:~停一下儿,再去!

你 ¹[n.i⁵⁵] 上声,单数:~先去吧

你²[ni⁵¹¹] 阴平 (拖长调),复数,你们:~ 先去吧

山西临猗 我¹ [ηuo⁵³] 上声,单数

我²[ŋuo:¹³] 阳平(长元音),复数,我们

你 ¹[n,i⁵³] 上声,单数

你²[n.i:¹³] 阳平(长元音),复数,你们

(他¹[t^ha⁵³] 上声,单数)

(他²[t^ha:¹³] 阳平,复数,他们)

平遥"我²"变音 [ŋa⁵³],"你²"读变音 [nxie¹³] 是合音构词,是变音的一种类型。^[9] 合音类型的变音与本音的派生关系有时看不太出来。例如,雁门关下的晋语代县方言,"我"单数第一人称音[ux²¹³]上声。复数第一人称音[ne²¹³]也是上声,有的文章[ne²¹³]写作"喃",字下加浪线,未看做是"我"的变音。其实,复数第一人称[ne²¹³] 是单数第一人称[ux²¹³] 的变音,汉字都应作"我"。"我"古疑母字,代县今读[n]或零声母[Ø], 合乎规律。复数第一人称的[ne²¹³]是"我家"的合音构词。代县北边的山阴县 我¹ [uə⁵³] 上声,单数:这本书是~的。我² [ua⁵³] 上声,复数:这本书是~的。你¹ [ni⁵³]上声:单数:~ 嘴笨,说不过他。你²[niəu⁵³] 上声,复数:~ 都对我不赖。^[10]

值得注意的是,介休人称词的复数是变音式+后缀式。说明变音式表复数的弱化,它逐渐向加后缀式过度。文水人称代词的复化也属于此类情况。(胡双宝 1988: 90) 晋语中心地区及相邻的中原官话地带人称代词的复数主要采取加后缀"们"式。人称代词变音表示复数见于少数地区,呈弱化、萎缩狀。如,山西北部的偏关只有第一人称复数有变音式[va³⁵](第一人称单数音[ua³⁵])。(乔全生 2000: 22) 属中原官话的山西南部一些地区的人称代词变音路径与晋语平遥等地的方言不同,表明变音的方式呈多元。

五 余论

- 1 李荣先生 1978 年发表的《温岭方言的变音》指出"本调和变调之间是语音变化的关系。本音与变音之间是语法变化的关系"李荣先生讲的虽是浙南吴语,但对晋语的研究也很有启发。本文得益匪浅。变调对应本调。变音对应本音。称说的系统化对于认识汉语不同方言的同类特点无疑是很重要的。
 - 2 非晋语区的方言不乏用改变读音表示语法变化关系。"变音"说可以比较广泛的使用。 官话区举以下三例 (郑州、岐山、浚县):
- ① 属中原官话的河南郑州方言"比"做动词音[pi⁵³],作介词音[p^hi⁵³],例子是:"我高他低,我庀[p^hi⁵³]他高一头。"(卢甲文 郭小武 1998: 110页)此例的"庀"[p^hi⁵³]其实就是"比"[pi⁵³]的变音。本音(动词)声母不送气,字写作"比¹",变音(介词)声母送气,作者写作"庀"。宜写作"比²"。

② 属中原官话秦陇片的岐山(陕西西部宝鸡县所辖)用"韵母局部重叠"(韩宝育 2008)表示亲属称谓词的复数。

我 [ηuo⁵³] 代词,单数,主语

例 1 我不叫你来,你偏偏安要来。(我不让你来,你偏偏要来)

我窝 [nuo3o31] 代词,复数,主语

例 2 你再骂我窝,我窝就打你呀!(你再骂我们,我们就要打你了)

你 [ni⁵³] 代词,单数,主语

例 3 你说你想做啥?

你衣[ni³i³1] 代词,复数。主语

例 4 你衣都说啢,我阿说两句(你们都说了,我也说两句)

他 [tha53]代词,单数,主语

例 5 他来了,我就走啢!

他阿 [tha3 a31]代词,复数,主语

例 6 他阿做下这摡事不对,到人笑话哩(他们做的这事件不对,叫人笑话哩)

(韩宝育 2008)

- ③ 属中原官话的河南浚县有很丰富的"子"尾变韵、动词变韵及"用音变手段来表达小称意义的方言之一"(辛小芬 2006)
 - ④ 属闽方言的福建将乐方言的小称变调。

例 1 "嬷",读作[ma²²],"干娘"。"嬷",读作 [ma²¹] "祖母"。

例 2 "团", "~(圆)",作[thuē 22],"团"作量词[thuē 21]。(余颂辉 2009)

附注:

- [1] 引用论述,出处随文注出。引用方言资料,出处统见文末的参考文献。如。忻州方言的资料,见"温端政1985《忻州方言志》"
- [2] 属中原官话的河南省东南部的商县"块"做量词音 $[k^huai]$,上声。如,这娃半~月啦!
- [3] 量词"一块钱"的"块"读本音,是后起的读音,不读变音。下文不再一一说明。
- [4] "体"是指"字体"。同体关系指的是同一个汉字。
- [5] 平遥、太谷动词"去¹"声母是[tc^h],"去²"声母是[t]。 "去¹"声调是舒声,"去²"是入声。"去²"与 "去¹"读音的差异较大,两者的同体关系不很明显。文水的"去¹"声母读[ts^h],"去²"读[t],都是舌尖前音。"去²"与 "去¹"只是发音方法的不同,发音部位没有变化。这对我们认识平遥等地的变音有所启发。平遥、太谷的"去²"的变音是文水变音路径的稍许复杂化。至于"去²"读入声,并非罕见。晋语实词虚化变音读入声的例子比较多。

- [6] "解 ¹"平遥又读[xæ]去声,动词。~下了(明白了)。
- [7] "解 ¹"文水又读[xai]去声,动词。~不下(不懂)。"解 ²"文水读阳入调[312],文水"解 ¹读去声[423]调,调型相同,本音变音只是长短的不同。《文水方言志》作者"解 ²"原作"截"(字下有浪线),本文引用时改作"解"。
- [8] "511" 为阴平调的的延长调。(吴建生 1984)
- [9] 平遥方言人称代词的复数形式有两种:其一是变音式,表示复数的范围限于一个家庭。如:叫我² 孩儿去哇!(叫我们家的孩子去吧!)|~ 院儿(我们家的院子)。其二是加后缀式,所表示复数的范围超出家的范围。(侯精一1999)变音式的复数范围小于加"后缀"式。两者词义界限分明,不得换用。
- [10] 山阴我 2 [ua 53] 上声,复数,是"我家"的合音,没有问题。你 2 [niəu 53]应是"你家"的合音,但读音尚有些距离,待考。

参考文献

李 荣 1978《温岭方言的变音》《中国语文》1978年2期。又《语文论衡》商务印书馆1985。

侯精一 温端政 1993《山西方言调查研究报告》山西高校联合出版社。

侯精一1999《现代晋语的研究》,2008年11月第二次印刷,商务印书馆。

沈 明 1994 《太原方言词典》江苏教育出版社。

卢甲文 郭小武 1998《郑州话音档》上海教育出版社

乔全生 陈丽 1999《平遥话音档》上海教育出版社。

乔全生 1999《洪洞方言研究》中央文献出版社。

一一一2000《晋方言语法研究》商务印书馆。

史秀菊 2004《河津方言研究》山西人民出版社。

樋口勇夫 2004 《临汾屯里方言研究》日本好文出版。

孙玉卿 2005《山西方言亲属称谓研究》山西人民出版社。

辛永芬 2006《浚县方言语法研究》中华书局。

王洪君 2008《汉语非线性音系学》(增订本)北京大学出版社。

黑维强 2008《陕西绥德话的人称代词》载《晋方言研究》希望出版社。

余跃龙 2008《榆社话的人称代词》载《晋方言研究》希望出版社。

韩宝育 2008 《陕西岐山话一种常见语法手段的构形功能》中国语言学会第 14 届学术年会论文(温州)。

余颂辉 2009《汉语方言中低频的小称变调》《语言科学》3期。

杨述祖 1983《太谷方言志》《语文研究》编辑部。

吴建生1984《万荣方言志》《语文研究》编辑部。

温端政 1985《忻州方言志》语文出版社。

侯精一 1985《長治方言志》语文出版社。

田希诚 1987《和顺方言志》语文出版社。

潘家懿 1988《临汾方言志》语文出版社。

胡双宝 1988《文水方言志》语文出版社。

郭建荣 1989《孝义方言志》语文出版社。

张 崇 1990《延川县方言志》语文出版社。

潘耀武 1990《清徐方言志》山西高校联合出版社。

朱耀龙 1990《新绛方言志》山西高校联合出版社。

杨增武 1990《山阴方言志》山西高校联合出版社。

吴建生 李改样 1990《万荣方言志》语文研究增刊(11)。

张益梅 1991《介休方言志》山西高校联合出版社。

李小平 1991《临县方言志》山西高校联合出版社。

崔淑慧 2005《代县方言研究》山西人民出版社。