

# 句末“点儿”的语法功能和认知模式分析

卢华岩

**提要：**作为量词，“点儿”的基本语义表示“少量”。句末“点儿”被解释为“表示程度、数量略微增加或减少”。对于“点儿”表示“程度”的具体情况做更为细致的观察后发现，从句末“点儿”的语法功能来看，它具有四种不同的认知模式。模式一：表少量。模式二：表祈使语气。模式三：表示偏离标准的不确定程度。模式四：表示两个主体对比的程度。

**关键词：** 点儿 语法功能 认知模式 程度

## 一 问题的提出

现代汉语句末“点儿”有特殊的语法功能和表义作用。作为量词，它的基本语义是表示“少量”。《现代汉语八百词》（吕叔湘 1991）把句末的量词“点”解释为“表示程度、数量略微增加或减少，数词限于‘一’，可省略”。又分出两种情况：

a) 动/形+[一]+点儿。

节约一点儿|烧退了一点儿|防备着点儿|小心一点儿|简单点儿|我的表快了点儿

b) 形+[一]+点儿+名=形+名+[一]+点儿。形容词限于“大、小”，名词限于“声”。用于祈使句。

大点儿声(=大声一点儿)|小点儿声(=小声一点儿)

我们在考察了以上句末“点儿”后发现，虽然可以把句末“点儿”解释为“表示程度、数量略微增加或减少”，但出于对外汉语教学的需要，对于句末“点儿”表示“程度”的具体情况还需要做更为细致的观察。以此来试图解释对外汉语教学中“我会说英文一点儿”、“他的病一点儿好了”等与句末“点儿”有关的偏误问题。本文所说的句末“点儿”包括小句之后的“点儿”。

## 二 句末“点儿”的语法功能

### 2.1 动/形 + (着) + 点儿

首先我们认为“点儿”和“一点儿”有时并不能等同。比如“再吃点儿”、“往左点儿”、“简单点儿”“快点儿”、“节约一点儿”中的“点儿”可以看成是“一点儿”。但在“动/形+着+点儿”格式中，比如“防备着点儿”、“看着点儿”、“小心着点儿”、“来回跑着点儿”、“简单着点儿”、“快着点儿”等都不可以把“点儿”说成“一点儿”。《现代汉语八百词》在“动/形+着+点儿”格式中所举的例句，也都没有“一点儿”。可见，“动/形+着+点儿”的“点儿”，不能解释为“一点儿”省略了“一”。

考察《现代汉语八百词》“a) 动/形+[一]+点儿”格式后，发现其中的某些句子也像 b) 句一样，可以“用于祈使句”。“点儿”表达祈使语气，并具有完句功能。比如“节约一点儿!”、“防备着点儿!”、“小心一点儿!”、“简单点儿!”等。

周元林在详细分析了“V 着点儿”动词的语义特征和句法分布特征，比较了“V 着点儿!”和“V 着”在对动词选择限制上的区别后，也认为“V 着点儿”是祈使句式。“（一）点儿”

具有很强的语法功能，可以充当一些祈使句的完句成分。（周元林 1998）邢福义的《汉语语法学》（邢福义 1998）在形容词的语义中提到：“X 点儿！”是祈使句肯定形式之一种。小心、高、低、大、小、轻、重、谦虚、客气、主动、热情、果断等表示主观能控状态，并且具有褒义或中性色彩的形容词，都能直接进入上述祈使句式。《现代汉语八百词》把“动/形+着+点儿”句式解释为“用于命令、提醒等”。因此，我们认为“动/形+[一]+点儿”的“点儿”表示对行为状态请求、提醒、劝诱的祈使语气。“防备”或“防备着”不表达请求、劝诱的信息，而且也不能作为完句存在。“防备着点儿”所表达的请求、劝诱的信息和完句的功能是由“点儿”来完成的。在“动/形+[一]+点儿”中，“点儿”的作用是配合语气，加强语气表达的信息量。

周一民说“语气词有表示程度的作用。语气词的特点之一就是有的语气词在表示语气的同时，兼有表示时体、程度或完句的作用。”（周一民 1998）。由此看来，把“动/形+[一]+点儿”格式中表示程度的“点儿”解释为具有祈使语气的功能，也完全符合语气词的特点。因此，在“动/形+[一]+点儿”中，“点儿”表示程度、数量略微增加或减少的量词语法功能更多地虚化为祈使语气。也可以说，句末“点儿”已被或正在被虚化为语气词。

有些动词加“点儿”时，往往在动词前加上“多”、“少”、“再”等词语。如“多吃点儿”、“少打点儿（电话）”、“再买点儿”等。如果把“点儿”解释为“少量”，那么就无法解释“多吃点儿”形容词前后的度量成分互相排斥的矛盾现象。

## 2.2 动/形 + 了 + (一) 点儿

### 2.2.1 “动+了+(一) 点儿”

“动+了+(一) 点儿”中句末“点儿”是对动词宾语的模糊处理，仅表“少量”。宾语必须在“点儿”后，在对话语境中可省略，省略后表现为句末“点儿”结构。如：

A 你吃饭了吗？

B 吃了（一）点儿（饭）。

### 2.2.2 表示变化或偏离标准的“形+了+(一) 点儿”

《现代汉语八百词》认为“形+了+数量”，如“这件衣服短了点儿”、“这双鞋大了一号”“不表示有什么变化，只表示某一性质偏离标准的幅度。”但如果没有“了”，“这件衣服短点儿”、“这双鞋大一号”也同样表示“某一性质偏离标准的幅度”。因此，我们认为“了”在这里只提示已完成“某一性质偏离标准”，而“点儿”或数量词组表示“某一性质偏离标准的幅度”。显然，“这件衣服短了”并不涉及“幅度”的问题。而且“这件衣服短了”在语义上有时可以等同于“这件衣服短了点儿”，表示“偏离标准”，有时也可以表示“变化已完成，出现新的情况”，如：“洗了以后，这件衣服短了”。既然“这件衣服短了”表示变化，“这件衣服短了点儿”不表示变化，那么与“形+了”相比，“形+了+(一) 点儿”结构中，“了”之所以不表示变化，肯定与“点儿”有关。

实际上，在“了”表示说话人对“变化”、“新情况”的陈述时，“形+了”都存在已完成的某种变化与变化前的对比，只是语义重心并不在于对比，而是在于变化。而“形+了+(一) 点儿”结构的语义重心不在于变化，而是在于对比。“点儿”就是表示与标准进行对比后的幅度，也可以说是这种对比的标志。

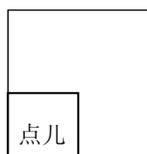
对比的标准可以分为主观标准和客观标准。当与客观标准对比时，“形+了+(一) 点儿”结构仅表示说话人对“已完成的变化”和“新情况”的陈述。加“点儿”后仅表示“少量”。当与主观标准对比时，加“点儿”后，除了绝对褒义词形容词以外，“形+了+(一) 点儿”结构有时候表示说话人对“已完成的变化”和“新情况”的陈述，“点儿”表“少量”，有时候也可以表示“某一性质偏离标准的幅度”。“点儿”表示对“偏离标准”的遗憾、不满、不合适等贬抑语气。比如“灯亮了”是与客观标准的对比，表示对客观的“已完成的变化”的



动词宾语的模糊处理，仅表“少量”。如：

A 你吃饭了吗？

B 吃了（一）点儿（饭）。



(模式一)

### 3. 2 句末“点儿”的认知模式二

模式二：“动/形+（着）+点儿”结构。主体多为第二人称，句末“点儿”虚化为表示祈使语气。如：简单点儿、高兴点儿、看着点儿、再吃点儿。

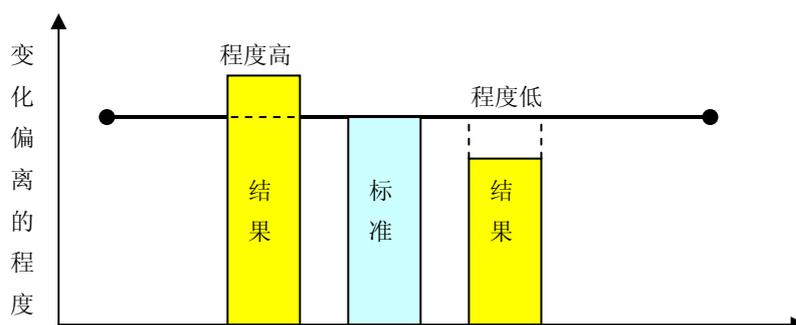


(模式二)

模式二的主体多为第二人称。“父亲高兴一点儿”是陈述语气，不成立。但如果是祈使语气，把主体“父亲”改为呼语或改为“你”，即“父亲，高兴一点儿！”或“你高兴一点儿！”，就可以成句。模式一中的动词如果没有“了”，就变成模式二。

### 3. 3 句末“点儿”的认知模式三

模式三：“形+（了）+点儿”结构。表示偏离标准的不确定程度。如“这件衣服短了点儿”、“今天下班晚了点儿”、“这房子大了一点儿”、“我的表快了点儿”。主体多为第三人称。



(模式三)

“形 + （了） + 点儿”结构是把变化或偏离标准的结果跟标准进行对比。如“这房子大了一点儿”、“我的表快了点儿”、“这件衣服短了点儿”，其主体是“房子”（面积）、“表”（时间）、“衣服”（尺寸）。因此模式三的主体一定具有度量和计算功能。句末“点儿”的作用是对度量和计算进行模糊的不确定的程度处理。

模式二与模式三可以共用“形/动 + 点儿”结构。试比较：

- a 高点儿!
- b 高了点儿。

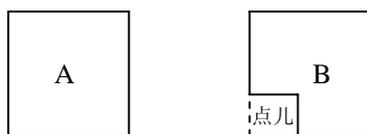
a 句属于模式二,“点儿”表示请求增加“高”的程度。b 句是“形 + (了) + 点儿”结构,属于模式三,“点儿”表示偏离标准的程度。但 b 句也可以表现为“形 + 点儿”结构,说成“高点儿”。

模式三有“形/动 + (了) + 点儿”、“形/动 + 点儿 + 了”和“形/动 + 了 + 点儿 + 了”三种结构变体。虽然后两种变体不是句末“点儿”,但都可以转换为“形/动 + 了 + 点儿”结构。句末“了”表示变化。“点儿”仍然表示偏离标准的不确定程度。比如:

- 颜色深点儿           表示祈使或偏离标准的程度。
- 颜色深了点儿       表示已完成的偏离标准的程度。
- 颜色深点儿了       表示偏离标准的变化程度。
- 颜色深了点儿了     表示已完成的偏离标准的变化程度。

### 3. 4 句末“点儿”的认知模式四

模式四:“形+(了) + 点儿”结构。表示两个主体或新情况发生前后对比和比较的程度。主体为第一、二、三人称。如“山那边的情况我熟悉,还是我去好一点儿。”、“他的汉语好,我比他差点儿。”、“你妹妹好像比你高一点儿”、“我的病(比以前)好了一点儿”。



(模式四)

两个主体或两种情况相对比,存在程度上的差距。出于表达的需要,说话人对这种程度的差距进行模糊处理。因此,“点儿”表示对比后的一个不确定的差距程度。与模式三不同的是,模式四只是两个主体之间或时间上程度差距的对比,而不是某个主体与标准的对比。说话人按照绝对主观的态度来进行这种对比。如“你妹妹好像比你高一点儿”,该句对比的是说话人主观上认定的两个主体“你妹妹”和“你”之间“高”的程度差距。

句末“点儿”认知模式分析表

模式	结构	对比	功能	人称	例句
模式一	动+了+(一)点儿	无	量词(表少量)	第一、二、三人称	吃了点儿
模式二	动/形+(着)+点儿	无	祈使	第二人称	高兴点儿、看着点儿
模式三	形+了+(一)点儿	有	偏离标准的程度	第二、三人称	这件衣服短了点儿
模式四	形+(了)+(一)点儿	有	对比程度的差距	第一、二、三人称	我比他差点儿

## 四 句末“点儿”的教学对策

留学生汉语句末“(一)点儿”的偏误主要表现在句末“点儿”和非句末“点儿”的混淆方面。在《外国人学汉语病句分析》(佟慧君 1986)所举三类“(一)点儿”的偏误例子中,有两类都与句末“点儿”的偏误有关。如:

- a 我会说英文一点儿。—— 我会说一点儿英文。
- b 他肚子疼,吃药以后他疼得一点儿好。—— 他肚子疼,吃药以后他疼得好一点儿了。

c 我的身体有点儿好。—— 我的身体好一点儿了。

d 父亲一点儿高兴。—— 父亲高兴一点儿了。

《现代汉语正误辞典》(杨庆惠主编 1993) 举例:

e 他的病一点儿好了—— 他的病好了一点儿

a 句为模式一误用。b、c、e 应属于模式四, 也就是“现在”和“以前”两种情况对比后所存在的程度上的不确定差距。d 句应属于模式三, 偏误的原因在于不知道模式三中句末“点儿”表示形容词偏离标准的不确定程度, 即把已完成的结果跟标准进行比较后程度上的不确定差距。改正后的“父亲高兴一点儿了”也可以改为“父亲高兴了一点儿”或“父亲高兴了一点儿了”。当然, d 句也可以按照模式二, 改为祈使句“父亲, 高兴一点儿!”。

教学中学生常常混淆“一点儿”和“有点儿”。郑军研究发现“‘有点 A’中‘A’为具有比喻义或引申义的抽象名词、心理动词、表持续状态语义特征变化动词、形容词时, ‘有点 A’可以转换成‘A(了)一点’, 转换后意思相同或相近; 当‘A’为一般抽象名词和动作动词时, ‘有点 A’不能转换成‘A(了)一点’, 或转换后意思发生变化。”(郑军 2003) 我们认为“有点 A”和“A(了)一点”的这种转换应该是可逆的。也就是说, 按照以上限制条件, “A(了)一点”也可以转换成“有点 A”。但“A(了)一点”和“有点 A”的互相转换仅限于模式三。比如“这件衣服短了点儿”——“这件衣服有点儿短”。因此, 从句末“点儿”的认知模式出发, 加强模式三和模式四的教学, 可以减少学习者有关“点儿”的偏误, 提高教学效率。

#### 参考文献

- 王维贤、卢曼云 1982 《现代汉语语法》, 浙江人民出版社。
- 佟慧君 1986 《外国人学汉语病句分析》, 北京语言学院出版社。
- 吕叔湘主编 1991 《现代汉语八百词》, 商务印书馆。
- 杨庆惠主编 1993 《现代汉语正误辞典》, 北京师范大学出版社。
- 黄伯荣、廖序东 1995 《现代汉语》, 高等教育出版社。
- 周一民 1998 《北京口语语法(词汇卷)》, 语文出版社。
- 邢福义著 1998 《汉语语法学》, 东北师范大学出版社。
- 周元林 1998 祈使句式“V 着点儿!”对动词的语用、语义和句法选择, 《安徽师范大学学报》第 3 期。
- 帅宝春 1999 说“太 A 了一点”, 《汉语学习》第 2 期。
- 郑军 2003 “有点 A”转换成“A(了)一点”的用法探讨, 《淮北煤炭师范学院学报》第 5 期。
- 刘月华等著 2005 《实用现代汉语语法》, 商务印书馆。