

# KYOTO SYMPOSIUM 4

日時 **2017年 6月 4日(日)**  
14時～17時30分(13時30分開場)

会場 **同志社大学**  
今出川キャンパス  
神学館礼拝堂

入場無料  
(事前申込不要)

同時通訳付  
日本語・英語

## グローバル経済のための京都マニフェスト 共同体、人間性、そして精神性の社会基盤

### Kyoto Manifesto (キョウト・マニフェスト)

とは、人・物・事・社会・環境・幸福、この関係を相互的な視点でより深く理解するための、科学・芸術・宗教との対話から生まれる豊かな心と叡智の発露への提言です。

21Cの今、我々を取り巻く国際社会、その情勢が緊迫を増しています。その原因の一端は、グローバル経済をもたらす不平等化といった負の側面が深刻さを増してきてしまったことが考えられます。その結果、将来に向かって「今」、国際社会と経済の基盤を再構築する必要性が高まっています。

2014年以降、毎年6月に開催されてきた国際シンポジウムは、Kyoto Manifestoとして、いま正に世界に向けて様々なメッセージを発信しようとしています。

その最も重要なメッセージとは、人間性と精神性を基盤とした経済社会の再構築です。それを可能にするのは、信頼から生まれる調和に基づく社会の確立です。

これまでの様な細分化された研究者のみによる議論ではなく、科学者(経済学者)、芸術家と宗教家を交えた、学際的な研究による新たな創造と心の探究が必然ではないかと考えます。

これらの問題意識を前提に進められてきた出版プロジェクト、“THE KYOTO MANIFESTO FOR GLOBAL ECONOMICS — PLATFORM OF COMMUNITY, HUMANITY, AND SPIRITUALITY”の成果を世界に向けて発信することを目的に、シンポジウムを開催いたします。

### プログラム

司会：グレース・ゴンザレス 法政大学グローバル教養学部 講師  
東京外国語大学国際社会学部 講師

#### 第1部

#### イントロダクション・趣旨説明

スティーブン・ヒル ウォロンゴンク大学 名誉教授  
八木 匡 同志社大学 経済学部 教授  
ツトム・ヤマシタ アーティスト  
同志社大学創造経済研究センター-St.Core 研究会  
チーフディレクター

#### 第2部

#### 招待講演 / 対談

ジャック・デブ 映画プロデューサー  
山極 壽一 京都大学総長

#### 第3部

#### パネルディスカッション

発議：上東 貴志 神戸大学経済経営研究所 教授  
パネリスト：村瀬 雅俊 京都大学基礎物理学研究所 准教授  
京都大学未来創成学国際研究ユニット

八木 匡 同志社大学 経済学部 教授  
ジャック・デブ 映画プロデューサー  
モデレーター：スティーブン・ヒル ウォロンゴンク大学 名誉教授

主催：同志社大学 創造経済研究センター  
共催：京都大学未来創成学国際研究ユニット  
同志社大学博士課程教育リーディング・プログラム  
グローバル・リソース・マネジメント (GRM)  
同志社大学ライフリスク研究センター  
協力：株式会社サウンド・コア  
後援(予定)：京都府 京都市



同志社大学 創造経済研究センター

〒602-8580 京都市上京区今出川通り烏丸東入ル 同志社大学 創造経済研究センター事務局  
rc-csce@mail.doshisha.ac.jp

文部科学省私立大学戦略的研究基盤形成事業(平成23年～平成27年)




# KYOTO SYMPOSIUM 4

Date **June 4, 2017, Sunday**  
14:00-17:30 (Doors open 13:30)

Place **Divinity Hall Chapel  
in Doshisha University**

**Admission Free**  
No Reservation Necessary

 With interpretation between  
Japanese and English

## THE KYOTO MANIFESTO FOR GLOBAL ECONOMICS

PLATFORM OF  
COMMUNITY, HUMANITY, AND SPIRITUALITY

The Kyoto Manifesto for Global Economics is an appeal to base global economics on the richness of the spirit and wisdom generated from dialogue between science, arts and religion. This dialogue targets deepening mutual understanding through exploring our humanity and its relationship with society, the environment, and happiness.

In the 21st society, we are facing various difficulties in international society, and the seriousness of these difficulties is worsening every day. One of the reasons for the difficulties arises from negative factors, such as worsening inequality, caused from the deepening impact of globalization. In this sense, "now" the necessity for reconstructing a new social and economic system for the future is increasing.

Doshisha University has been holding a series of international symposia to develop the Kyoto Manifesto every June since 2014. We are now moving again to present the Manifesto to the world.

The main message in the Kyoto Manifesto is the reconstruction of the society and economy based on humanity and spirituality. What makes it possible is the "harmony" generated from trust in a society.

This issue will be discussed by researchers from a range of disciplines, artists, and religious people who, together, will be focusing on the exploration of spirituality and creativity.

The purpose of the 2017 Symposium is to publicize the Kyoto Manifesto which is published in the book "THE KYOTO MANIFESTO FOR GLOBAL ECONOMICS-PLATFORM OF COMMUNITY, HUMANITY, AND SPIRITUALITY".

### Program

Session 1

#### Introduction to the Kyoto Symposium

Stephen Hill

Tadashi Yagi

Stomu Yamash'ta

Emeritus Professor, Faculty of Law, Humanities and the Arts, University of Wollongong, Australia

Professor, Faculty of Economics, Doshisha University

Artist/ Chief director, St.CORE Research Group, Center for the Study of the Creative Economy, Doshisha University

Session 2

#### Talk Session

Jacques Debs

Juichi Yamagiwa

Film Producer

President, Kyoto University

Session 3

#### Panel Discussion

Commentator

Takashi Kamihigashi

Panelist

Masatoshi Murase

Professor, Research Institute for Economics and Business Administration, Kobe University

Associate Professor, Yukawa Institute for Theoretical Physics, Kyoto University/ International Research Unit of Advanced Future Studies, Kyoto University

Tadashi Yagi

Jacques Debs

Moderator

Stephen Hill

#### Symposium organization

Organized by Center for the Study of the Creative Economy, Doshisha University

Co-organized by International Research Unit of Advanced Future Studies, Kyoto University  
Global Resource Management, Doshisha University  
Life Risk Research Center, Doshisha University

Supported by Sound Core Co., Ltd

Organized under the auspices of Kyoto Prefecture, Kyoto city (expected)



CENTER FOR THE STUDY OF THE CREATIVE ECONOMY, DOSHISHA UNIVERSITY  
Office of the Center for the Study of the Creative Economy, Doshisha University  
Karasuma-higashi-iru, Imadegawa-dori, Kamigyo-ku, Kyoto, 602-8580, Japan  
E-mail:ro-csce@mail.doshisha.ac.jp